Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 города Пензы "Волшебная страна"

СОГЛАСОВАНО

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБДОУ детский сад № 31 г. Пензы

Протокол от «27» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ детский сад № 31 г. Пензы

_____ Н.В. Егер
«27» августа 2026

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ детский сад № 31 г. Пензы

Пенза

2026

ВВЕДЕНИЕ НА ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 7
Основные понятия и сокращения 7
Нормативно-правовая база реализации Программы 9
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 11
1.1. Пояснительная записка 11
1.1.1. Цели и задачи Программы 11
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 12
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики 12
1.1.3.1. Краткая информация о ДОО 12
1.1.3.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях 14
1.2. Планируемые результаты реализации Программы 15
1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году) 15
1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) 16
1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте 17
1.2.3.1. К четырем годам 18
1.2.3.2. К пяти годам 19
1.2.3.3. К шести годам 21
1.2.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы 23
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 25
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ 27
1.4.1. Цель и задачи реализации Парциальной программы 1 28
1.4.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы 1 28
1.4.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы 1 29
1.4.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) 29
1.4.5. Методическое обеспечение Парциальной программы 1 31
1.5.1. Цель и задачи реализации Парциальной программы 2 31
1.5.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы 2 32
1.5.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы 2 33

1.5.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) 34
1.5.5. Методическое обеспечение Парциальной программы 2 37
1.6.1. Цель и задачи реализации Парциальной программы 3 37
1.6.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы 3 38
1.6.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы 3 38
1.6.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) 39
1.6.5. Методическое обеспечение Парциальной программы 3 40
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 41
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям 41
2.2. Социально-коммуникативное развитие детей: 41
2.2.1. от 2 месяцев до 1 года 41
2.2.2. от 1 года до 2 лет 41
2.2.3. от 2 лет до 3 лет 42
2.2.4. от 3 лет до 4 лет 43
2.2.5. от 4 лет до 5 лет 46
2.2.6. от 5 лет до 6 лет 50
2.2.7. от 6 лет до 8 лет 54
2.2.8. Решение задач в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 58
2.3. Познавательное развитие детей: 60
2.3.1. от 2 месяцев до 1 года 60
2.3.2. от 1 года до 2 лет 61
2.3.3. от 2 лет до 3 лет 62
2.3.4. от 3 лет до 4 лет 64
2.3.5. от 4 лет до 5 лет 66
2.3.6. от 5 лет до 6 лет 67
2.3.7. от 6 лет до 8 лет 69
2.3.8. Решение задач в образовательной области «Познавательное развитие» 72
2.4. Речевое развитие детей: 74

2.4.1. от 2 месяцев до 1 года 75
2.4.2. от 1 года до 2 лет 75
2.4.3. от 2 лет до 3 лет 77
2.4.4. от 3 лет до 4 лет 79
2.4.5. от 4 лет до 5 лет 82
2.4.6. от 5 лет до 6 лет 85
2.4.7. от 6 лет до 8 лет 88
2.4.8. Решение задач в образовательной области «Речевое развитие» 90
2.5. Художественно-эстетическое развитие детей: 92
2.5.1. от 2 месяцев до 1 года 93
2.5.2. от 1 года до 2 лет 93
2.5.3. от 2 лет до 3 лет 94
2.5.4. от 3 лет до 4 лет 98
2.5.5. от 4 лет до 5 лет 105
2.5.6. от 5 лет до 6 лет 112
2.5.7. от 6 лет до 8 лет 121
2.5.8. Решение задач в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 131
2.6. Физическое развитие детей: 133
2.6.1. от 2 месяцев до 1 года 133
2.6.2. от 1 года до 2 лет 134
2.6.3. от 2 лет до 3 лет 136
2.6.4. от 3 лет до 4 лет 138
2.6.5. от 4 лет до 5 лет 141
2.6.6. от 5 лет до 6 лет 144
2.6.7. от 6 лет до 8 лет 149
2.6.8. Решение задач в образовательной области «Физическое развитие» 155
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы 156
2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы 158

2.8. Программа воспитания ДОО 163
2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания 163
2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания 166
2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания 210
2.8.4. Условия работы с особыми категориями детей 211
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ 212
2.9.1. Парциальная программа 1 213
2.9.2. Описание образовательной деятельности 213
2.9.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы 1 213
2.9.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 215
2.9.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 217
2.9.6. Иные характеристики содержания Парциальной программы 1 218
2.10.1. Парциальная программа 2 220
2.10.2. Описание образовательной деятельности 220
2.10.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы 2 220
2.10.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 222
2.10.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 226
2.10.6. Иные характеристики содержания Парциальной программы 2 227
2.11.1. Парциальная программа 3 228
2.11.2. Описание образовательной деятельности 228
2.11.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы 3 229
2.11.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 231
2.11.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 235
2.11.6. Иные характеристики содержания Парциальной программы 3 236
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 238
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы 238

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 239

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы 240

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы 242

3.4.1. Перечень произведений художественной литературы 242

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений 251

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства 258

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений 259

3.5. Примерный режим и распорядок дня (Приложение 2) 263

3.6. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия) 263

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ 266

4.1.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы 1 266

4.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания 266

4.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 267

4.1.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы 1 268

4.2.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы 2 270

4.2.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания 271

4.2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 272

4.2.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы 2 273

4.3.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы 3 275

4.3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания 276

4.3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 276

4.3.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы 3 277

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ 281

Приложение 1 287

Приложение 2 290

ВВЕДЕНИЕ НА ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основные понятия и сокращения

Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу ДО.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации, осуществляющие образовательную деятельность (реализующие образовательные программы дошкольного образования), к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели.

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КРР – коррекционно-развивающая работа.

НОО – начальное общее образование.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

План – Федеральный календарный план воспитательной работы.

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

РФ – Российская Федерация.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством

юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующие до 1 марта 2027 года.

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧБД – часто болеющие дети.

Нормативно-правовая база реализации Программы

Программа разработана в соответствии с:

1) Конституцией Российской Федерации.

2) Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3) Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее – Федеральный закон № 436-ФЗ).

4) Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании).

5) Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

6) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384).

7) Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрирован Минюстом России 06.12.2013, регистрационный № 30550).

8) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 31.08.2020, регистрационный № 59599).

9) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20).

10) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (зарегистрирован в Минюстом России 11.11.2020, регистрационный № 60833) (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

11) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрирован Минюстом России 29.01.2021, регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

12) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).

13) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.11.2024 № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования» (зарегистрировано Минюстом России 04.12.2024, регистрационный № 80454).

14) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

15) Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.06.2025 № 03-1227 «О направлении разъяснений».

16) Уставом ДОО.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачами Программы согласно п. 14.2 ФОП ДО являются:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа согласно п. 14.3 ФОП ДО построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.1.3.1. Краткая информация о ДОО

Полное наименование: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 города Пензы "Волшебная страна"

Сокращенное название: МБДОУ детский сад № 31 г. Пензы

Учредитель: Управление образования города Пензы

Руководитель: Заведующий МБДОУ детского сада № 31 г. Пензы Н.В. Егер

Форма собственности образовательной организации: Муниципальная

Лицензия на осуществление образовательной деятельности (выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности): № Л035-01221-58/00205230 от 22.01.2016

Режим и график работы: рабочие дни с 7.00 до 19.00

Местонахождение ДОО: 440046, г. Пенза, ул. Попова, 56

Контактный телефон: +7(8412)348334

Адрес электронной почты: sad312022@yandex.ru

Адрес сайта ДОО: http://ds31penza.ru/

Информация о кадровом составе:

Воспитатели — 42

Учителя-логопеды — 7

Инструкторы по физической культуре — 3

Музыкальные руководители — 5

Информация о социальных партнёрах ДОО: ГАОУ ДПО "Институт регионального развития Пензенской области", ПГУ, Городская библиотека № 14 г. Пензы, МБУ ДО ДШИ "Весна".

Информация об органах управления ДОО:

Общее собрание работников.

Управляющий совет.

Педагогический совет.

Родительский комитет / Совет родителей.

ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:

Раннего (1 – 3 года)

Дошкольного возраста (3 – 8 лет)

Количество групп:

Количество групп всего — 21

Количество групп для детей от 2 месяцев до 1 года — 0

Количество групп для детей от 1 года до 2 лет — 0

Количество групп для детей от 2 до 3 лет — 2

Количество групп для детей от 3 до 4 лет — 2

Количество групп для детей от 4 до 5 лет — 4

Количество групп для детей от 5 до 6 лет — 4

Количество групп для детей от 6 до 8 лет — 3

Количество разновозрастных групп — 6

Информация о направленности групп:

Количество общеразвивающих групп — 14

Количество компенсирующих групп — 7

Количество комбинированных групп — 0

Режим работы и количество групп:

Кратковременного пребывания (до 5 часов в день) — 0

Информация о группах кратковременного пребывания:

Количество групп кратковременного пребывания для детей от 2 месяцев до 1 года — 0

Количество групп кратковременного пребывания для детей от 1 года до 2 лет — 0

Количество групп кратковременного пребывания для детей от 2 до 3 лет — 0

Количество групп кратковременного пребывания для детей от 3 до 4 лет — 0

Количество групп кратковременного пребывания для детей от 4 до 5 лет — 0

Количество групп кратковременного пребывания для детей от 5 до 6 лет — 0

Количество групп кратковременного пребывания для детей от 6 до 8 лет — 0

Количество разновозрастных групп кратковременного пребывания — 0

1.1.3.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Семьи обучающихся в ДОО представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего — 405 чел

в том числе:

Количество мальчиков — 202 чел

Количество девочек — 203 чел

Количество многодетных семей — 44 чел

Количество семей участников СВО — 35 чел

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между ДОО и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов.

По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу (п. 15 ФОП ДО).

1.2.1 Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.) (п. 15.1 ФОП ДО).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и т.п.);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу») (п. 15.2 ФОП ДО).

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.2.3.1. К четырем годам

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения (п. 15.3.1 ФОП ДО).

1.2.3.2. К пяти годам

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информации; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх (п. 15.3.2 ФОП ДО).

1.2.3.3. К шести годам

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами (п. 15.3.3 ФОП ДО).

1.2.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и т.д.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению (п. 15.4 ФОП ДО).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1.3.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.3.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

1.3.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1.3.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

1.3.5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО (п.16.5 ФОП ДО).

1.3.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

1.3.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Способы фиксации данных: Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (п. 16 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика в ДОУ проводится

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации:

2 раза в год

Возрастные группы, задействованные в педагогической диагностике:

Вторая младшая группа (3 - 4 года);

Средняя группа (4-5 лет);

Старшая группа (5-6 лет);

Подготовительная к школе группа (6-8 лет);

Методический инструментарий, используемый в процессе проведения диагностики:

Печатный

Инструментарий к диагностике по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа 1

Название Парциальной программы: «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

Автор(ы): Е.Ф. Купецкова

Данные, где можно ознакомиться с парциальной программой: Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2022г.

Парциальная программа «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста» **реализовывается в следующих группах**: старшая группа, старшая-подготовительная группа, подготовительная к школе группа.

Направленность группы: Общеразвивающая

Программа направлена на реализацию **регионального компонента**.

1.4.1 Цель и задачи реализации Парциальной программы «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

Цель Парциальной программы: сформировать у дошкольников чувство сопричастности к истории Пензенского края, сделав процесс познания истории развивающим и интересным для ребенка.

Основные задачи Парциальной программы

Образовательные:

- формировать у детей элементарные представления об историческом прошлом родного края через историю людей, историю своего населенного пункта, историю вещей;

- формировать у ребенка чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.

Развивающие:

- вызвать у детей интерес к истории Пензенского края, основываясь на организации эмоционально-образного восприятия тех или иных исторических явления, объектов;

- подвести детей к мысли, что они сами – часть истории, что они могут быть создателями и творцами.

Воспитательные:

- пробуждать и развивать у дошкольников чувство любви к родному краю, гордость за все, что создано талантливыми людьми, жившими раньше.

1.4.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

Принципы и подходы:

- принцип историзма – сохранение хронологического порядка явлений прошлого и настоящего, так как дети не могут представить историческую картину времени, удаленность тех или иных событий;

- принцип единства эмоций, действий и интеллекта: то, что получает ребенок в процессе образовательной деятельности, должно быть пропущено им через сердце, руки и голову (чувства, пережитые в детстве, остаются в памяти на всю жизнь);

- ориентир на общечеловеческие понятия – восприятие ребенка как равноправного партнера;

- создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе усвоения знаний с учетом его возраста, пола, накопленного опыта, особенностей познавательной и эмоциональной сферы;

- интегрирование различных видов деятельности и отраслей знаний; сотрудничество с семьей и социумом.

1.4.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Парциальной программы «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

В младшем дошкольном возрасте (4-й и 5-й годы жизни) ребёнок получает новые сведения, знания в значительной мере на основе непосредственных впечатлений от окружающей его действительности или со слов взрослого.

Старшие дошкольники (6-й и 7-й годы жизни) начинают самостоятельно объединять разрозненные представления об отдельных предметах и их свойствах в целостные, благодаря чему у детей появляется новый способ получения новой информации о вещах на основе сопоставления, увязывания между собой уже существующих знаний.

В старшем дошкольном возрасте быстро развивается способность к децентрации - способность рассматривать, анализировать тот или иной объект с разных точек зрения, с разных позиций, включать этот объект в разные системы предметов.

В младшем дошкольном возрасте способность к децентрации фактически отсутствует.

В старшем возрасте интенсивно развивается высшая форма наглядно-образного мышления, на основе которого становится возможным формирование обобщённых знаний (в отличие от конкретных представлений о предметах или явлениях).

Дети начинают не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать простые зависимости между ними (например, отношения последовательности явлений во времени, отношения части и целого и т.д.). Учатся рассуждать о наблюдаемых фактах, строить элементарные умозаключения.

1.4.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Планируемыми результатами Парциальной программы «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста» являются: у выпускника детского сада будет сформирована элементарная компетентность в вопросах истории края и, в связи с этим, соответствующие проявления эмоциональной сферы и поведения. Отсюда критериями результативности организуемой работы могут служить познавательный (знаниевый), эмоциональный и поведенческий компоненты.

К концу старшей группы (к 6 годам).

Познавательный (знаниевый) компонент.

1.Сформированность конкретных представлений: об имени человека, его фамилии; о семье; о родном городе (населённом пункте); об отдельных элементах быта времён бабушек-дедушек и прабабушек-прадедушек (пища, одежда, жилище, посуда).

2.Понимание того, что в течение жизни человек меняется.

3.Представление о том, что люди отмечают и празднуют дни рождения.

4.Умение выделять общие признаки предметов (цвет, величина, форма).

5.Умение группировать предметы по материалу и назначению.

6.Умение устанавливать простейшие связи между людьми, предметами и явлениями.

Эмоциональный компонент.

1.Проявление доброжелательности по отношению к окружающим.

2.Наличие интереса к себе, к своей биографии, к истории семьи.

3.Чувство привязанности к родному дому, детскому саду.

Поведенческий компонент.

1.Умение выражать свою привязанность к близким.

2.Умение бережно относиться к вещам.

3.Умение проявлять себя как члена семьи, члена детского коллектива.

К концу старшего дошкольного возраста (к 7 годам).

Познавательный (знаниевый) компонент.

1.Сформированность общих представлений: об изменении людей, мест, предметов с течением времени; о важных датах и событиях прошлого, которые люди отмечают и празднуют; о традициях и обычаях, которые люди чтут.

2.Понимание того, что: люди, города, предметы имеют свою историю (история человека, история города, история вещей); изменения происходят постоянно; история людей, мест, вещей взаимосвязана.

3.Осознание ребенком себя через цепочку рассуждений: моя биография - часть истории семьи, история семьи - часть истории города (села), история города (села) - часть истории Пензенского края.

4.Представление об исторических памятниках как своеобразных рассказах о прошлом.

5.Понимание того, что человек - производитель всякого рода предметов.

6.Умение сопоставлять, увязывать между собой имеющиеся знания.

7.Способность рассматривать объект с разных позиций.

8.Умение рассуждать, строить элементарные умозаключения.

Эмоциональный компонент.

1.Наличие интереса к фактам, событиям, связанным с историей Пензенского края.

2.Проявление уважения к историческому прошлому края, гордость за славные достижения народа, населяющего родной край.

3.Проявление интереса и уважения к языку людей других национальностей.

4.Способность восхищаться народным творчеством.

Поведенческий компонент.

1.Ориентация в поведении на нравственные ценности, всегда уважаемые в родном крае (честность, взаимопомощь, сочувствие, любовь к Родине, смекалка).

2.Бережное отношение к предметам истории и культуры, результатам труда предшествующих поколений.

3.Умение исполнять национальные песни, пляски народов нашего края (по желанию детей).

4.Умение играть в национальные игры (по желанию).

1.4.5. Методическое обеспечение программы в соответствии с реализуемым компонентом

Литературные источники:

1) «Литературное наследие Пензенского края – дошкольникам» под общей редакцией доцента Е.Ф. Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО,2023г.,

2) «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края» в 2 частях, под общей редакцией доцента Е.Ф. Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2023г.

Парциальная программа 2

Название Парциальной программы: «Человек на родной земле»

Автор(ы): Е.Ф. Купецкова.

Данные, где можно ознакомиться с парциальной программой: Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2022 г.

Парциальная программа «Человек на родной земле» **реализовывается в следующих группах:** старшая группа, старшая-подготовительная группа, подготовительная к школе группа.

Направленность группы: Общеразвивающая

Программа направлена на реализацию регионального компонента.

1.5.1 Цель и задачи реализации Парциальной программы «Человек на родной земле»

Цель Парциальной программы: помочь педагогам в организации работы по социальной адаптации детей дошкольного возраста посредством ознакомления с трудом людей, живущих на Пензенской земле; воспитание дошкольников в духе признательности и уважения к труженикам нашего края, любви к родной земле.

Основные задачи Парциальной программы

Образовательные:

- знакомить детей с трудовой деятельностью человека, его профессиями;

- формировать представления детей о роли современной техники;

- расширять представления детей о труде взрослых и учить переносить знания на свою деятельность;

- подвести понимание того, что деятельность человека является необходимой основой для его существования, для процветания родного края.

Развивающие:

- побуждать любознательность, интерес к деятельности взрослых.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к трудящимся, желание работать для других.

1.5.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы «Человек на родной земле»

Принципы и подходы

Принципы:

- Краеведческий принцип. В основу положен региональный компонент: детей знакомят с историей, культурой и, что особенно важно, с трудом людей Пензенского края. При этом начинают с ближайшего окружения — семьи, детского сада, улицы, чтобы ребёнку было проще осмыслить связь «я — мой край».

- Воспитывающее обучение. Ознакомление с трудом взрослых в крае одновременно решает задачи патриотического воспитания: формируется признательность и уважение к труженикам, любовь к родной земле.

- Амплификация (обогащение) детского развития. Содержание подобрано так, чтобы не просто давать знания, а обогащать саму деятельность ребёнка, создавать условия для его всестороннего развития.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия. В центре внимания — личность ребёнка: его интересы, потребности, право на инициативу. Педагог выстраивает общение на основе уважения и доброжелательности.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых. Ребёнок — полноценный участник образовательного процесса: он может высказывать мнение, предлагать идеи, брать на себя небольшие задачи.

- Сотрудничество с семьёй. Программа предполагает тесное взаимодействие с родителями: их привлекают к совместным проектам, консультациям, что помогает закрепить у ребёнка ценности и знания.

- Возрастная адекватность. Содержание, методы и формы работы подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Подходы:

- Системно-деятельностный. Акцент делается на активной, самостоятельной деятельности ребёнка. Знания не просто передаются, а добываются в процессе игр, проектов, наблюдений, экспериментов.

- Интегративный. Содержание программы не замыкается в рамках одной области. Знания о труде и истории края интегрируются с разными видами развития: социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим. Например, рассказы о профессиях сочетаются с рисованием, лепкой, драматизацией.

- Диалогический (полисубъектный). Взаимодействие строится как равноправный диалог между педагогом и ребёнком, а также между самими детьми. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умения слушать и учитывать чужую точку зрения.

1.5.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Парциальной программы «Человек на родной земле»

- Опора на непосредственный опыт и эмоции. В младшем дошкольном возрасте дети познают мир прежде всего через собственные впечатления: что они видят, чувствуют, с чем взаимодействуют. Поэтому в программе делают ставку на знакомство с ближайшим окружением — семья, детский сад, улица, родной двор. Именно от этого «ближнего» круга логично переходить к более широким представлениям о крае. Эмоциональный отклик — мощный рычаг: яркие образы, истории, предметы вызывают интерес и закладывают основу для формирования отношения к родному краю.

- Развитие наглядно-образного мышления. С возрастом у детей активно развивается способность оперировать образами, а не только действовать с реальными предметами. Это позволяет постепенно переходить от конкретных впечатлений к более обобщённым представлениям: например, не просто увидеть предмет быта, а понять его роль в жизни людей прошлого или в экономике края.

- Способность к децентрации. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает уметь рассматривать ситуацию или объект с разных точек зрения, учитывать позиции других людей. Это важно для программы: например, при изучении профессий или исторических событий ребёнок учится ставить себя на место другого человека, понимать мотивы его труда или решений.

- Любознательность и познавательная активность. Дошкольники по природе любознательны: они задают множество вопросов, стремятся разобраться, как что устроено. Программа стимулирует эту активность, предлагая темы, которые пробуждают интерес к истории, труду, традициям Пензенского края, и создавая ситуации для детского исследования.

- Стремление к самостоятельности и инициативе. С возрастом у ребёнка растёт желание самому что-то сделать, предложить идею, взять на себя небольшую задачу. В реализации программы это учитывается через проектную деятельность (например, «Родная улица моя», создание мини-музея), где ребёнок может проявить инициативу, спланировать свои действия, довести дело до конца.

- Интеграция разных видов развития. Дошкольник развивается целостно: познание, речь, общение, творчество, физическая активность неразрывно связаны. Программа строится на интегративном подходе: знакомство с историей и трудом края сочетается с развитием речи (рассказы, обсуждения), социально-коммуникативных навыков (работа в группе), художественно-эстетических способностей (рисование, лепка по мотивам тем программы).

- Важность социального взаимодействия. В дошкольном возрасте активно развивается общение со сверстниками и взрослыми. В программе это используется для организации совместной деятельности: обсуждений, совместных проектов с родителями, что помогает ребёнку усваивать ценности, видеть разные точки зрения, учиться сотрудничать.

Учитывая эти особенности, авторы выстраивают логику программы: от простого к сложному, от личного опыта ребёнка к более широким социальным и историческим контекстам, активно используя игровые, проектные, исследовательские методы.

1.5.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Планируемыми результатами Парциальной программы «Человек на родной земле» являются: у выпускника детского сада будет сформирована элементарная компетентность в вопросах краеведения и ориентирования в ближайшем пространстве, начальных основ гражданской идентичности и патриотизма и, в связи с этим, соответствующие проявления эмоциональной сферы и поведения. Отсюда критериями результативности организуемой работы могут служить познавательный (знаниевый), эмоциональный и поведенческий компоненты.

К концу старшей группы (к 6 годам).

Познавательный (знаниевый) компонент

- Ребёнок называет свой город (село), область, знает название своей улицы и детского сада; может показать их на простой схеме-карте микрорайона.

- Различает понятия «давно» и «сейчас», соотносит 3–4 старинных предмета быта (чугунок, ухват, лапти, прялка) с их назначением, кратко объясняет, как ими пользовались.

- Называет 5–7 профессий, распространённых в Пензенском крае (строитель, агроном, пекарь, водитель, врач, учитель, работник музея и т. п.), и поясняет, какую пользу эти профессии приносят людям и родному краю.

- Приводит 1–2 примера, как техника помогает человеку в труде (трактор в поле, подъёмный кран на стройке, комбайн при уборке урожая).

- Узнаёт 3–5 характерных растений и 3–5 животных Пензенского края, называет 1 охраняемый природный объект региона (заповедник, заказник, парк) и кратко рассказывает, почему его нужно беречь.

- Знает 2–3 главные достопримечательности родного города/села, может рассказать о них 2–3 предложениями; узнаёт флаг и герб Пензенской области, называет их основные элементы.

- Понимает простые причинно следственные связи между природой и жизнью людей: например, объясняет, что реки нужны для воды и рыболовства, леса — для древесины и чистого воздуха, поля — для выращивания хлеба.

Эмоциональный компонент

- Проявляет устойчивый интерес к рассказам об истории родного края, с удовольствием участвует в краеведческих мероприятиях, праздниках, экскурсиях.

- Эмоционально откликается на истории о людях, прославивших Пензенский край, сопереживает героям легенд и преданий, может выразить своё отношение («мне было жалко», «я горжусь», «это очень важно»).

- Испытывает чувство гордости за родной город и край, охотно говорит о нём, делится впечатлениями с близкими и сверстниками.

- Проявляет доброжелательность и уважение к сверстникам разных национальностей, интересуется традициями других народов, не проявляет негативных реакций на культурные различия.

- Демонстрирует бережное и чуткое отношение к природе: замечает красоту окружающего мира, радуется встречам с растениями и животными, огорчается при виде мусора или вреда, причинённого природе.

- С интересом воспринимает возможность «открыть» что-то новое о своём крае (найти старую фотографию, услышать семейную историю, увидеть необычный предмет в музее) и стремится поделиться этим открытием.

Поведенческий компонент

- Соблюдает правила поведения в природе (не мусорит, не ломает ветки, не тревожит животных), напоминает о них другим детям, может кратко объяснить, почему это важно.

- Участвует в совместной деятельности по благоустройству территории (уборка участка, посадка цветов, уход за растениями), проявляет старательность и доводит начатое дело до конца.

- Активно участвует в мини проектах и исследовательских заданиях (интервью с бабушкой, создание альбома «Моя улица», оформление мини музея): предлагает идеи, выбирает материалы, выполняет свою часть работы.

- В групповой работе договаривается о распределении ролей, учитывает мнение сверстников, помогает товарищу, спокойно обсуждает разногласия и ищет компромисс при поддержке взрослого.

- Использует полученные знания в игре: обыгрывает профессии, воссоздаёт бытовые ситуации «как раньше», включает краеведческие элементы в сюжетно ролевые игры.

- Стремится помогать взрослым и сверстникам (дежурит, оказывает посильную помощь младшим, участвует в подготовке к праздникам), проявляет инициативу в полезных делах.

- Задаёт вопросы о родном крае, проявляет самостоятельность в поиске ответов (рассматривает книги, иллюстрации, схемы, обращается к взрослому за разъяснениями).

К концу подготовительной группы (к 7 годам).

К концу подготовительной группы (к 7 годам).

Познавательный (знаниевый) компонент

- Ребёнок уверенно называет свой город (село), область, улицу, детский сад; ориентируется на схематичной карте микрорайона, показывает и кратко характеризует 3–4 ключевых объекта (парк, библиотека, памятник, школа).

- Различает временные пласты «давно — недавно — сейчас», соотносит 4–5 старинных предметов быта с их назначением и объясняет, чем жизнь людей в прошлом отличалась от современной (на примерах труда, быта, транспорта).

- Называет 7–10 профессий, распространённых в Пензенском крае, раскрывает их значимость для региона, приводит примеры взаимосвязи профессий (агроном — пекарь; строитель — архитектор; врач — медсестра).

- Понимает роль техники и технологий в труде: объясняет, как техника облегчает работу, приводит 2–3 примера из сельского хозяйства, строительства, промышленности края; различает ручной труд и механизированный.

- Демонстрирует знания о природе Пензенского края: узнаёт и характеризует 5–7 характерных растений и 5–7 животных, называет 2–3 охраняемых природных объекта региона, объясняет необходимость их охраны и простые меры защиты.

- Знает 3–5 главных достопримечательностей родного города/села, рассказывает об их историко-культурной ценности; узнаёт и осмысленно называет основные элементы флага и герба Пензенской области, понимает их символику на доступном уровне.

- Устанавливает причинно следственные и системные связи: объясняет, как природные особенности края (реки, леса, поля, климат) определяют занятия людей, развитие отраслей хозяйства и традиции; приводит 2–3 конкретных примера.
- Имеет представления об отдельных значимых событиях и людях, связанных с Пензенским краем: называет 2–3 имени известных земляков (деятелей культуры, науки, героев труда) и кратко формулирует, чем они прославили край.

Эмоциональный компонент

- Проявляет устойчивый познавательный интерес к истории и современности родного края, инициативно задаёт вопросы, предлагает темы для обсуждения и исследования.

- Эмоционально откликается на рассказы о прошлом края и судьбах земляков: сопереживает, выражает отношение («горжусь», «жалко», «это важно»), аргументирует свою позицию простыми доводами.

- Испытывает чувство сопричастности к малой родине и стране: охотно говорит «я — житель Пензы», «мой край — часть России», проявляет гордость за достижения земляков и региона.

- Проявляет уважение к культурному многообразию: интересуется традициями народов, проживающих в крае, доброжелателен к сверстникам разных национальностей, не допускает проявлений нетерпимости.

- Чувствительно воспринимает красоту родного края: замечает сезонные изменения, особенности ландшафта, архитектурные детали; делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивных видах деятельности.

- Осознаёт ценность труда и результатов деятельности людей: уважительно относится к профессиям, ценит усилия взрослых, проявляет благодарность и стремление помогать.

- Переживает чувство ответственности за состояние окружающего мира: огорчается при виде вреда природе, радуется, когда удаётся помочь (убрать мусор, спасти растение, покормить птиц).

Поведенческий компонент

- Соблюдает правила экологически грамотного поведения в природе и общественных местах, напоминает о них другим, аргументирует необходимость их выполнения; участвует в элементарных природоохранных акциях (сортировка мусора, подкормка птиц, уборка территории).

- Активно и ответственно участвует в коллективных проектах и исследованиях: выдвигает идеи, распределяет задачи, выполняет свою часть работы, доводит дело до результата, оформляет итоги (альбом, макет, презентация, мини-музей).

1.5.5. Методическое обеспечение программы в соответствии с реализуемым компонентом

Литературные источники: «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края» 1 часть, под общей редакцией доцента Е.Ф. Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2023г.

Парциальная программа 3

Название Парциальной программы: «Мир без опасности»

Автор(ы): И.А. Лыкова

Данные, где можно ознакомиться с парциальной программой: https://web.archive.org/web/20210517171727/https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosty

Парциальная программа «Мир без опасности» **реализовывается в следующих группах:** вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, старшая-подготовительная группа, подготовительная к школе группа

Направленность группы: Общеразвивающая

Программа не направлена на реализацию регионального компонента.

1.6.1 Цель и задачи реализации Парциальной программы «Мир без опасности»

Цель Парциальной программы: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Основные задачи Парциальной программы

Образовательные:

- создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.);

- расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.);

- создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в

процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.

Развивающие:

- развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой;

- поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

Воспитательные:

- создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей);

- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).

1.6.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы «Мир без опасности»

Принципы и подходы

Программа разработана на основе системы дидактических принципов при ведущей роли принципов антропоцентризма, культуросообразности, инициирования субъектности, минимакса.

Программа предполагает личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых — педагогов, родителей (или законных представителей) — в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру.

Целевые ориентиры, ключевые задачи и планируемые результаты (педагогическая диагностика) выстроены как целостная дидактическая система.

1.6.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Парциальной программы «Мир без опасности»

Младший дошкольный возраст (3–4 года).

Движения становятся разнообразнее и координированнее, что позволяет ставить посильные задачи: самостоятельно умываться, правильно пользоваться столовыми приборами, осторожно вести себя в потенциально опасных местах (на балконе, лестнице). Дети в этом возрасте поглощены процессом, а не результатом, поэтому важно сочетать активность с короткими пояснениями правил.

Средний дошкольный возраст (4–5 лет).

Продолжается физическое развитие, дети активно исследуют мир. Можно расширять опыт в разных видах безопасности: витальной (аккуратное обращение с ножницами), экологической (собирать только то, что лежит на земле, чтобы не навредить природе), социальной (не брать угощения у незнакомцев), пожарной (не пользоваться электроприборами без взрослых).

Старший дошкольный возраст (5–6 лет).

Физическое развитие совершенствуется, стабилизируются физиологические функции, укрепляется нервная система. Дети становятся более целенаправленными в двигательной активности, начинают лучше понимать причинно-следственные связи. Это позволяет структурировать работу: давать более сложные представления о безопасности, включать сюжетно-ролевые игры с моделями опасных ситуаций.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Ребёнок становится более самостоятельным и независимым от взрослых. Обогащается социальный опыт, усложняются взаимоотношения со сверстниками. Возрастает критичность оценки и самооценки, формируется осознание своего социального «Я». В этом возрасте уже можно вводить начальные представления о безопасности общества и государства (что такое граница, государственные символы). Ребёнок способен управлять поведением, планировать действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные нормы.

1.6.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Планируемыми результатами Парциальной программы «Мир без опасности» являются

Вторая младшая группа (3–4 года).

Ребёнок имеет элементарные представления о ценности здоровья и правилах гигиены, старается им следовать. Понимает, как вести себя в отдельных опасных ситуациях (держаться за перила на лестнице, не просовывать пальцы в дверные проёмы), и при напоминании выполняет эти правила. Проявляет бережное отношение к природе (не топчет растения, не ломает ветки).

Средняя группа (4–5 лет).

У ребёнка формируются начальные представления о здоровом образе жизни (зарядка, полезная еда, визит к врачу). Он при напоминании следует элементарным правилам сохранения здоровья и здоровья других детей. Знает, какие предметы или ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними. Понимает, что нужно предупредить взрослого при травме или недомогании, может охарактеризовать своё самочувствие. Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой), часть из них — самостоятельно.

Старшая группа (5–6 лет).

Ребёнок закрепляет и расширяет знания о разных видах безопасности (витальной, социальной, дорожной, пожарной, экологической). Он знает и выполняет правила безопасного поведения в разных ситуациях: дома (с бытовыми приборами, ножом, вилкой, ножницами), на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в природе (съедобное и несъедобное, опасные насекомые и растения). Понимает правила поведения в общественном транспорте. Знает о работе пожарных, причинах пожаров и правилах поведения при них. Может назвать номера служб

спасения (01, 02, 03, 112). Развивает умение обращаться за помощью к взрослым, знает свою фамилию, возраст, адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

У ребёнка сформированы более сложные представления о безопасном поведении. Он знает о природных явлениях (гроза, ураган, молния) и выполняет правила поведения в таких условиях. Расширяет знания о правилах дорожного движения (устройство улиц, разница между бульваром, проспектом, площадью), понимает значение дорожных и железнодорожных знаков, знает о работе ГИБДД. Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду и дому местности. Понимает, что бытовые предметы полезны, но при неумелом обращении могут стать причиной беды, и знает правила обращения с ними. Формируются навыки поведения в специфических ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Понимает необходимость соблюдать предосторожности, оценивать свои возможности для преодоления опасности и при необходимости обращаться к взрослым. Также закладываются основы информационной безопасности.

1.6.5. Методическое обеспечение программы в соответствии с реализуемым компонентом

Литературные источники: Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру (п. 17 ФОП ДО).

2.2. Социально-коммуникативное развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 18 ФОП ДО)

2.2.1. От 2 месяцев до 1 года

2.2.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

2.2.1.2. Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев – педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции (п. 18.1 ФОП ДО).

2.2.2. От 1 года до 2 лет

2.2.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

2.2.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога) (п. 18.2 ФОП ДО).

2.2.3. От 2 лет до 3 лет

2.2.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

2.2.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное) (п. 18.3 ФОП ДО).

2.2.4. От 3 лет до 4 лет

2.2.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.2.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений (п. 18.4 ФОП ДО).

2.2.5. От 4 лет до 5 лет

2.2.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения (п. 18.5 ФОП ДО).

2.2.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет

действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное (п. 18.5 ФОП ДО).

2.2.6. От 5 лет до 6 лет

2.2.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

2.2.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями

человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами (п. 18.6 ФОП ДО).

2.2.7. От 6 лет до 8 лет

2.2.7.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

2.2.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту

способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города,

празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте,

потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (п. 18.7 ФОП ДО).

2.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п. 18.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи:

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. "Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года). ФГОС "

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. "Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет). ФГОС "

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. "Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет). ФГОС "

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. "Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет). ФГОС "

Петрова В.И., Стульник Т.Д. "Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет). ФГОС"

Конспекты занятий:

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).

Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).

Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).

Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Методические пособия:

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4–7 лет).

Развитие саморегуляции у дошкольников (5–7 лет).

Умные игры в этнических сказках / Под ред. О.М. Вотиновой, Л.В. Паруниной.

Наглядно-дидактические пособия:

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4–7 лет).

Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».

Развивающие плакаты: «Очень важные профессии», «Народы стран ближнего зарубежья».

2.3. Познавательное развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 19 ФОП ДО)

2.3.1. От 2 месяцев до 1 года

2.3.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

2) вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;

3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

2.3.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую;

дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде (п. 19.1 ФОП ДО).

2.3.2. От 1 года до 2 лет

2.3.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

2.3.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться

приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде; о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать (п. 19.2 ФОП ДО).

2.3.3. От 2 лет до 3 лет

2.3.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

2.3.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы

домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям (п. 19.3 ФОП ДО).

2.3.4. От 3 лет до 4 лет

2.3.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы (п. 19.4 ФОП ДО).

2.3.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года (п. 19.4 ФОП ДО).

2.3.5. От 4 лет до 5 лет

2.3.5.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе (п. 19.5 ФОП ДО).

2.3.6. От 5 лет до 6 лет

2.3.6.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу (п. 19.6 ФОП ДО).

2.3.7. От 6 лет до 8 лет

2.3.7.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливые отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

2.3.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностей, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных

за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам (п. 19.7 ФОП ДО).

2.3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (п. 19.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи):

Конспекты занятий:

Позина В.А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений (2-3 года).

Позина В.А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений (3-4 года).

Позина В.А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет).

Позина В.А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет).

Позина В. А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4–7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Методические пособия:

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений (2-7 лет).

Клемяшова Е.М., Николаева С.Н. Экологическое воспитание: Новые подходы (3–7 лет).

Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет).

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).

Рабочие тетради:

Серия «Большие рабочие тетради», Дарья Денисова, Дорофеева Э. М. (формат 21 х 29 см., 32 стр.)

Математика в детском саду (3-4 года).

Математика в детском саду (4-5 лет).

Математика в детском саду (5-6 лет).

Математика в детском саду (6-7 лет).

Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова (формат 20 х 25,5 см., 16 стр., экономный вариант)

Математика для малышей: Младшая группа.

Математика для малышей: Средняя группа.

Математика для дошкольников: Старшая группа.

Математика для дошкольников: Подготовительная группа.

Наглядно-дидактические пособия:

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».

Развивающие плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет».

Дополнительные методические пособия

Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду (3-7 лет).

Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве.

2.4. Речевое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 20 ФОП ДО)

2.4.1. От 2 месяцев до 1 года

2.4.1.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

2.4.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев — подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.

2) С 4 месяцев — педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев — педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев — педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы (п. 20.1 ФОП ДО).

2.4.2. От 1 года до 2 лет

2.4.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

2.4.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками (п. 20.2 ФОП ДО).

2.4.3. От 2 лет до 3 лет

2.4.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

2.4.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов (п. 20.3 ФОП ДО).

2.4.4. От 3 лет до 4 лет

2.4.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

2.4.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает

у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане (п. 20.4 ФОП ДО).

2.4.5. От 4 лет до 5 лет

2.4.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

2.4.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (п. 20.5 ФОП ДО).

2.4.6. От 5 лет до 6 лет

2.4.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,

формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2.4.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия

обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи — доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик (п. 20.6 ФОП ДО).

2.4.7. От 6 лет до 8 лет

2.4.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

2.4.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по

образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги (п. 20.7 ФОП ДО).

2.4.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) (п. 20.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи):

Конспекты занятий:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Рабочие тетради:

Прописи в детском саду и дома (3-4 года).

Прописи в детском саду и дома (4-5 лет).

Прописи в детском саду и дома (5-6 лет).

Прописи в детском саду и дома (6-7 лет).

Развитие речи в детском саду и дома (3-4 года).

Развитие речи в детском саду и дома (4-5 лет).

Развитие речи в детском саду и дома (5-6 лет).

Развитие речи в детском саду и дома (6-7 лет).

Уроки грамоты в детском саду и дома (3-4 года).

Уроки грамоты в детском саду и дома (4-5 лет).

Уроки грамоты в детском саду и дома (5-6 лет).

Уроки грамоты в детском саду и дома (6-7 лет).

Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова (формат 20 х 25,5 см., 16 стр., экономный вариант)

Прописи для малышей: Младшая группа.

Прописи для малышей: Средняя группа.

Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Развитие речи у малышей: Младшая группа.

Развитие речи у малышей: Средняя группа.

Развитие речи у дошкольников: Старшая группа.

Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.

Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Хрестоматии:

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».

Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная

война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».

Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?», «Какое бывает варенье?»; «Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?».

2.5. Художественно-эстетическое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 21 ФОП ДО)

2.5.1. От 2 месяцев до 1 года

2.5.1.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

2.5.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем (п. 21.1 ФОП ДО).

2.5.2. От 1 года до 2 лет

2.5.2.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

2.5.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий (п. 21.2 ФОП ДО).

2.5.3. От 2 лет до 3 лет

2.5.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.5.3.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.3.2.1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2.5.3.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2.5.3.2.3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных

соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

2.5.3.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.5.3.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

2.5.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев (п. 21.3 ФОП ДО).

2.5.4. От 3 лет до 4 лет

2.5.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

2.5.4.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.4.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2.5.4.2.2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на

нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

2.5.4.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

2.5.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.5.4.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

2.5.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий (п. 21.4 ФОП ДО).

2.5.5. От 4 лет до 5 лет

2.5.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

2.5.5.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.5.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у

детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2.5.5.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

2.5.5.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип

конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.5.5.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.5.5.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.5.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом (п. 21.5 ФОП ДО).

2.5.6. От 5 лет до 6 лет

2.5.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

2.5.6.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.6.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2.5.6.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы

рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать

предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.5.6.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.5.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.5.6.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

2.5.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях (п. 21.6 ФОП ДО).

2.5.7. От 6 лет до 8 лет

2.5.7.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

2.5.7.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.7.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2.5.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и

оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает

развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.5.7.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.5.7.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует

навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

2.5.7.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

2.5.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог

расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования (п. 21.7 ФОП ДО).

2.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (п. 21.8. ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи):

Конспекты занятий:

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду:

Младшая группа (3–4 года).

Средняя группа (4–5 лет).

Старшая группа (5–6 лет).

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду:

Младшая группа (3–4 года).

Средняя группа (4–5 лет).

Старшая группа (5–6 лет).

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 4–5 лет.

Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 5–6 лет.

Петрова В.А. Музыка – малышам:

Методическое пособие для работы с детьми первого года жизни (0–1 год).

Методическое пособие для работы с детьми второго года жизни (1–2 года).

Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни (2–3 года).

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.

Для занятий с детьми 4-5 лет.

Для занятий с детьми 5-6 лет.

Для занятий с детьми 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».

Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».

Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».

Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».

Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»:

«Жостовский букет»;

«Филимоновская игрушка»;

«Хохломская роспись»;

«Лепим народную игрушку»;

«Дымковская игрушка»;

«Городецкая роспись»;

«Лубочные картинки»;

«Каргопольская игрушка»;

«Мастерская гжели»;

«Мезенская роспись»;

«Полхов-Майдан»;

«Сказочная гжель»;

«Узоры Северной Двины».

2.6. Физическое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 22 ФОП ДО)

2.6.1. От 2 месяцев до 1 года

2.6.1.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.

2.6.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности (п. 22.1 ФОП ДО).

2.6.2. От 1 года до 2 лет

2.6.2.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

2.6.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) **Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее) (п. 22.2 ФОП ДО).

2.6.3. От 2 лет до 3 лет

2.6.3.2. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.3.3. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия

некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений (п. 22.3 ФОП ДО).

2.6.4. От 3 лет до 4 лет

2.6.4.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал (п. 22.4 ФОП ДО).

2.6.5. От 4 лет до 5 лет

2.6.5.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.6.5.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналом, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед

грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе (п. 22.5 ФОП ДО).

2.6.6. От 5 лет до 6 лет

2.6.6.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

2.6.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки (п. 22.6 ФОП ДО).

2.6.7. От 6 лет до 8 лет

2.6.7.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

2.6.7.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладонями согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом

в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать

помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки (п. 22.7 ФОП ДО).

2.6.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни (п. 22.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи):

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет).

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста (2-3 года).

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.

Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.

Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет.

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду:

Комплексы упражнений (2–3 года).

Комплексы упражнений (3–4 года).

Комплексы упражнений (4–5 лет).

Комплексы упражнений (5-6 лет).

Комплексы упражнений (6-7 лет).

Дополнительные методические пособия:

Леукина А.П., Моисеева Е.В., Первойкин М.С., Чеменева А.А. Парциальная программа «Быстрый мяч». Мини-футбол для дошкольников (5-7 лет).

Леукина А.П., Моисеева Е.В., Первойкин М.С., Чеменева А.А. Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет.

Леукина А.П., Моисеева Е.В., Первойкин М.С., Чеменева А.А. Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы:

(Разработано в соответствии с п. 27 ФОП ДО)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК));

4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) **обучающиеся с ООП:**

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы

(Разработано в соответствии с п. 28 ФОП ДО)

2.7.1.1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.7.1.2. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

2.7.1.3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

2.7.1.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений специалистов (педагогов-психологов, учителей-логопедов) и методистов ДОО, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.7.1.5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

2.7.1.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным

наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

2.7.1.6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2.7.1.6.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.7.1.7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

2.7.1.7.1. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.7.1.8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детей мигрантов, испытывающих трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

2.7.1.8.1. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

2.7.1.8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

2.7.1.9. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.7.1.9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

2.7.1.9.2. Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.8. Программа воспитания ДОО

2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания

В соответствии с п. 29.2 ФОП ДО общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

В соответствии с п. 29.2.1.2. ФОП ДО общими задачами воспитания в ДОО являются:

1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создание условий для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) реализация поддержки позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания в соответствии с п.29.2.2. ФОП ДО.

Направление воспитания	**Цель и ценности**	**Направление работы**
Патриотическое направление воспитания	**Цель** патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего

	Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания	**Цель** духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. **Ценности** – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания	**Цель** социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. **Ценности** – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без	Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных

	грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.	представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания	**Цель** познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. **Ценность** – познание лежит в основе познавательного направления воспитания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.	Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания	**Цель** физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. **Ценности** – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	**Цель** трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. **Ценность** – труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении

		трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания	**Цель** эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. **Ценности** – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

В соответствии с п. 29.2.3. ФОП ДО под целевыми ориентирами воспитания понимаются:

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры воспитания, разработанные в соответствии с п. 29.2.3.1 и п. 29.2.3.2. представлены в приложении 1.

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Разработано в соответствии с п. 29.3 ФОП ДО

Характеристики уклада ДОО, отражающие его специфику

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ДОО: Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж: Название «Волшебная страна» задаёт тон: в работе делают акцент на творческом, игровом подходе к развитию детей, создании тёплой и вдохновляющей атмосферы. Атмосфера внутри детского сада - это результат работы педагогов, оформления пространств, стиля общения персонала с детьми и родителями. В саду стараются делать акцент на комфорте и безопасности, что формирует у гостей (родителей, гостей) ощущение «своего», тёплого пространства.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия*(7);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Ключевые правила ДОО:

Программа предполагает определение и создание ценностно-смыслового наполнения жизнедеятельности ДОО, устанавливающей нормы и традиции, особую психологическую атмосферу детского сада, обеспечивающую определенный характер воспитательных процессов и способов взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом, и проектируется в следующих шагах:

Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких воспитательных ситуаций в течение дня, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр., обеспечивается опора на его личный опыт и чувства при освоении базовых ценностей воспитания и жизненных навыков поведения.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора воспитательного влияния на поведение, чувства, поступки и отношения ребенка.

Создание социокультурной окружающей атмосферы и предметно-пространственной среды, способствующей патриотическому, социальному, коммуникативному, познавательному, трудовому, этико-эстетическому и оздоровительному направлению воспитания ребенка и сохранению его субъектности и индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт творческого, интеллектуального, трудового, партнерского, культурного проявления) деятельности, то есть деятельности по освоению нравственно-культурных норм и образцов деятельности, поступков совместных и самостоятельных, в различных формах активности.

Участие семьи как необходимое условие для гармоничного воспитания ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на формирование профессиональных компетентностей по закладке базовых ценностей воспитания в детском сообществе, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

Владение современными технологиями сотрудничества, организация проектного партнерства, предполагающие создание сетевого взаимодействия педагогов, работающих по Программе воспитания с социальными институтами города.

Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, детско-взрослые мероприятия (совместные творческие проекты, флешмобы, досуги, праздники). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий, система наставничества.

Организуется единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей должна стать новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:

Традиции на уровне ДОО:

- День открытых дверей. Родители знакомятся с жизнью сада, видят занятия, получают обратную связь от педагогов. Укрепляет доверие и партнёрство семьи и ДОУ.

- Выпускной бал. Торжественное прощание с детским садом, подчёркивает переход к новому этапу, даёт детям ощущение значимости их достижений.

- Спортивные праздники, спартакиады. Формируют дисциплину, командный дух, популяризируют здоровый образ жизни.

- Экологические акции (сбор макулатуры, крышечек, субботники). Прививают бережное отношение к природе, дают опыт общественно полезного труда.

- Фестивали и смотры-конкурсы (например, «Летняя мозаика», «Театральная неделя» и аналогичные). Позволяют раскрыть творческие способности детей, вовлечь семьи, показать результаты работы групп.

- Памятные и патриотические мероприятия (День Победы, День России и др.). Знакомят с историей страны, формируют чувство сопричастности, уважение к подвигам и традициям народа.

- «Семейная мастерская». Совместное творчество детей и родителей (поделки, мини-выставки, семейные газеты). Укрепляет связь поколений, транслирует семейные ценности. - «Совместные экскурсии и прогулки по родному городу/краю». Реализуют краеведческий компонент, развивают познавательную активность, патриотизм, безопасность в городской среде.

- «Тематические семейные челленджи» (например, «Неделя добрых дел», «Эко-привычки»). Делают воспитательный процесс непрерывным: то, что осваивается в саду, поддерживается дома.

Традиции на уровне групп (единые для всех):

Эти традиции особенно важны, потому что повторяются регулярно и создают предсказуемую, безопасную и эмоционально комфортную среду:

- «Утро радостных встреч». В начале дня дети здороваются, делятся короткими новостями, выбирают настроение дня. Цель - плавное вхождение в режим, развитие коммуникации, поддержка эмоционального состояния.

- «Календарь настроения» / «Экран эмоций». Ребёнок обозначает своё настроение (цветом, пиктограммой, фишкой). Педагог видит, кому нужна поддержка, и вовремя реагирует.

- «День рождения в группе». Не просто угощение, а ритуал: поздравления, «корона именинника», добрые слова, совместное творчество. Развивает эмпатию, учит радоваться за другого.

- «Дежурство по группе». Дети по очереди помогают накрывать на стол, ухаживать за растениями, расставлять материалы. Формирует ответственность, трудовые навыки, чувство полезности.

- «Чтение перед сном». Ритуал, который снижает тревожность, развивает слуховое восприятие, любовь к книге.

- «Итоги недели» / «Копилка добрых дел». В конце недели группа вспоминает хорошие моменты, отмечает старания детей. Поддерживает мотивацию и позитивную самооценку.

Особые нормы этикета в ДОО:

Этикет для детей

Дети осваивают короткие, повторяемые фразы: «здравствуйте/до свидания», «пожалуйста», «спасибо», «извините», «можно я помогу?», «можно мне присоединиться?». Для младших групп используют упрощённые варианты («привет», «пока»), для старших — более развёрнутые.

Как закреплять:

- показ и упражнение. Воспитатель каждый раз произносит фразу вслух и предлагает детям повторить в конкретной ситуации (например, при входе в группу).

- дидактические игры. «Скажи вежливо», «Что сначала: поздороваться или пройти?», «Подбери слово» (к «спасибо» подбирают «благодарю»).

- сюжетно ролевые игры. «Приём гостей», «Больница», «Магазин», где вежливые слова становятся частью роли.

- литературные опоры. Чтение и обсуждение сказок/рассказов, где герои проявляют или нарушают правила вежливости.

- визуальные подсказки. Карточки с пиктограммами («здороваемся», «говорим „спасибо“», «ждём своей очереди») в зоне приёма, у шкафчиков, в центре игры.

Этикет взрослых

Нормы этикета для педагогов и персонала не менее значимы, потому что дети учатся по образцу.

- Речевая культура. Спокойный тон, чёткие и доброжелательные формулировки, отсутствие оценочных ярлыков («неумеха», «лентяй»), использование «я сообщений» при корректировке поведения («Мне важно, чтобы мы не толкались, давай возьмёмся за руки и пройдём вместе»).

- Последовательность и единые требования. Все взрослые в группе используют одни и те же фразы и алгоритмы (например, «сначала здороваемся, потом проходим»). Это снижает путаницу у детей.

- Уважение к ребёнку как к личности. Обращаемся по имени, смотрим в глаза, даём время на ответ, учитываем темп и особенности ребёнка.

- Взаимодействие с родителями. Вежливое приветствие/прощание, спокойный тон при обсуждении трудностей, соблюдение границ (не обсуждать поведение чужих детей при других родителях).

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО:

Эстетика и атмосфера. Гармоничное, эстетически выверенное оформление помещений ДОУ, которое создаёт уютную, доброжелательную обстановку.

Зонирование и гибкость. Групповое пространство ДОУ организовано так, чтобы его можно было трансформировать под разные виды деятельности. Это позволяет гибко реагировать на образовательные задачи и интересы детей.

Безопасность и доступность. Все элементы РППС соответствуют требованиям безопасности и надёжности, а также доступны для всех детей.

Патриотизм и гражданственность. В группах созданы патриотические уголки с государственной символикой, материалами о малой родине, её истории и традициях.

Ценность семьи. В среде представлены материалы о семье, традициях, профессиях родителей воспитанников, что помогает детям осознать значимость семейных связей.

Ценность труда. В пространстве размещены портреты известных людей труда, материалы, которые показывают значимость разных профессий и возможность посильного участия ребёнка в труде.

Познание и наука. Созданы экспериментальные уголки с материалами для исследований (микроскопы, природные образцы), что формирует у детей интерес к познанию мира и научную картину мира.

Экологическая культура. В группах имеются макеты экосистем, коллекции растений и животных, что воспитывает бережное отношение к природе.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):

Педагогический коллектив МБДОУ № 31 осуществляет деловое, практическое и научно-консультативное сотрудничество с различными организациями.

№ п/п	Организация	Цель взаимодействия
1	Управление образования г. Пензы	Осуществление сопровождения деятельности ДОУ; участие в мероприятиях на городском уровне
2	ГАОУ ДПО ИРР ПО	Осуществление методического сопровождения ДОУ; координация деятельности проектной площадки; повышение квалификации педагогов
3	ПГУ	ДОУ– площадка для прохождения практики студентов ПГУ
4	МБОУ СОШ № 30	Создание условий преемственности детского сада и школы
5	ФОК «Спутник»	Создание условий преемственности детского сада и ФОКа
6	ДСЮШ «Спутник»	Создание условий преемственности детского сада и ДСЮШ
7	Детская библиотека № 14	Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсах, международных акциях и т.д.)
8	ВФСК ГТО	Сдача нормативов ГТО педагогами и воспитанниками

Характеристики воспитывающей среды ДОО, отражающие ее специфику (п.29.3.2. ФОП ДО)

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:

Важнейшими особенностями восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста являются наблюдательность и эмоциональность. Дети подмечают многое: особенности строения предметов, животных, их поведение, настроение людей. Мир они сначала чувствуют, а потом осознают, и часто эмоциональные оценки опережают верные, объективно существующие.

Поэтому педагог должен обеспечить каждому ребёнку условия, в которых он окрепнет духовно и физически, созреет интеллектуально, получит необходимый опыт.

Одной из составляющих, лежащих в основе формирования уверенности в себе, является воспитание привязанности к своей семье, любви к близким, гордость за принадлежность к своему роду. История каждой семьи связана с историей страны, родного края и родного города, является её частью.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

Ребёнок во многом «считывает» отношение к людям через взрослого (родителя, воспитателя). Если взрослый демонстрирует эмпатию, уважение, готовность поддержать, ребёнок усваивает эти модели. Педагоги ДОУ авансируют доверие: ценят уникальность ребёнка, его внутренний мир безотносительно к достижениям. В играх, групповых занятиях, бытовых ситуациях ребёнок учится «читать» эмоции других, понимать мотивы поступков, развивать эмпатию. Педагоги ДОУ создают ситуации, где нужно договориться, помочь, учесть интересы другого. Педагоги не подавляют негативные эмоции, а помогать ребёнку их осознавать и находить конструктивные способы разрешения споров.

Когда взрослый замечает усилия ребёнка, подчёркивает его сильные стороны, это формирует базовое самоуважение и позитивную самооценку. Педагоги ДОУ создают ситуации, где ребёнок может рефлексировать: говорить о своих чувствах, желаниях, причинах поступков. Используются игры, рисунки, беседы, чтобы помочь малышу лучше понять себя. Взрослые не только хвалят, но и мягко помогают осознавать ограничения, учат принимать не только успехи, но и неудачи, не теряя веры в себя.

Педагоги помнят: эмоционально-ценностное отношение не формируется раз и навсегда в один момент. Это постепенный процесс, где каждый новый опыт, беседа или совместная деятельность вносят свой вклад.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

В детско-взрослых общностях

- Партнёрская позиция взрослого. Воспитатели ДОУ не диктуют каждый шаг, а выступают как соучастники: предлагают материалы, задают открытые вопросы, помогают найти ресурсы, но дают ребёнку пространство для собственных решений. Так формируется уверенность: «Я могу сам».

- Свобода выбора и принятия решений. Педагоги предоставляют возможность выбирать деятельность, партнёров, способы действий и даже продолжительность занятия. Дети учатся брать на себя ответственность.

- Недирективная поддержка. Педагоги помогают, но так, чтобы ребёнок сам дошёл до решения. Например, не показывают, как сделать поделку, а предлагают материалы и спрашивают, с чего начать. Воспитатели не критикуют саму личность ребёнка за ошибки — это убивает их инициативу.

- Создание ситуаций для осмысления. Педагоги обсуждают с ребёнком его замыслы: «Что хочешь получить?», «Как думаешь, с чего начать?», «Что может помешать?». Это развивает целеполагание и рефлексию.

- Позитивная атмосфера. Доверие, эмпатия, готовность взрослого разделить интерес ребёнка — база для того, чтобы малыш не боялся проявлять активность и предлагать идеи.

В детско-детских общностях

- Совместная деятельность. Игры, проекты, творческие задачи, где нужно договариваться, распределять роли, учитывать идеи других. Именно в таком взаимодействии ребёнок учится сотрудничать, идти на компромисс, проявлять инициативу, предлагая свой вклад.

- Разнообразие форматов. Сюжетно-ролевые игры, коллективные поделки, совместные исследования, театрализованные постановки — всё это даёт разные возможности для проявления и отработки навыков взаимодействия.

- Поддержка детской инициативы в группе. Педагоги не подавляют спонтанные замыслы ребёнка, а помогают их реализовать: «Давай попробуем! Какие материалы тебе понадобятся?». Так формируется опыт успешного совместного дела.

В разновозрастном детском сообществе

Здесь есть особый потенциал: общение детей разных возрастов естественным образом создаёт ситуации для развития всех трёх качеств.

- Естественное обучение через подражание. Младшие дети перенимают навыки и способы действий у старших, а старшие, в свою очередь, учатся проявлять заботу, брать на себя роль наставника — это развивает ответственность и инициативность.

- Совместные проекты и дела. Педагоги организуют деятельность, где у каждого участника есть своя зона ответственности, соответствующая возрасту. Например, старшие могут помочь младшим подготовить материалы для поделки или рассказать им сказку.

- Гибкая организация пространства и времени. В разновозрастной группе важно зонирование (разные уголки для разных видов деятельности) и возможность подгрупповой работы — чтобы дети могли объединяться по интересам, а не только по возрасту.

- Роль педагога в координации. Воспитатели умело направляют взаимодействие: помогают детям разных возрастов найти общий язык, разрешают конфликты, подчёркивают ценность вклада каждого.

Педагоги ДОУ

- учитывают индивидуальные особенности (темп развития самостоятельности и инициативности у детей разный, поэтому они не форсируют, а опираются на интересы и возможности конкретного ребёнка);

- создают развивающую среду (она должна быть насыщенной, вариативной, трансформируемой: с разнообразными материалами, которые стимулируют исследование, экспериментирование, творчество);

- связывают деятельность с реальными интересами детей (когда тема близка ребёнку, ему проще проявить инициативу и вовлечь других);

- взаимодействуют с семьёй (согласованность подходов дома и в саду усиливает эффект: родители могут поддерживать те же установки, создавать дома ситуации для выбора и совместного творчества).

Характеристики общностей ДОО, отражающие специфику ДОО (п. 29.3.3. ФОП ДО)

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества, детско-взрослой общности (Профессиональное сообщество / педагогические работники):

В детском саду работают сразу три «команды», и у каждой — свои акценты, хотя все они движутся к одной большой цели: гармоничному развитию ребёнка.

1. Профессиональное сообщество (педагогические работники)

Ценности:

- Ориентация на личность ребёнка, признание его уникальности и права на индивидуальное развитие.

- Детоцентризм: забота о здоровье, безопасности и эмоциональном благополучии воспитанника.

- Профессиональная компетентность, стремление к постоянному саморазвитию и рефлексии.

- Гуманизм, уважение к ребёнку, эмпатия.

- Разделение ценностей, заложенных в образовательной программе ДОУ (например, традиционные ценности российского общества: патриотизм, семья, созидательный труд, милосердие).

Цели:

- Обеспечить реализацию образовательной программы ДОУ.

- Создать условия для разностороннего развития ребёнка (познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического) с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

– Формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения.

– Развивать профессиональные навыки коллектива, обмениваться опытом, внедрять инновационные практики.

– Быть примером для детей в проявлении нравственных качеств и способов взаимодействия.

2. Профессионально-родительское сообщество

Ценности:

– Общие цели развития и воспитания ребёнка.

– Взаимное уважение между педагогами и родителями.

– Готовность к диалогу, совместному поиску решений.

– Понимание и учёт особенностей воспитания как в семье, так и в детском саду.

Цели:

– Объединить усилия семьи и ДОУ для создания единого воспитательного пространства.

– Согласовать подходы к воспитанию: выработать единые требования к ребёнку дома и в саду, чтобы не создавать у него внутреннего конфликта.

– Повышать педагогическую грамотность родителей, обогащать их воспитательный опыт.

– Совместно обсуждать особенности развития конкретного ребёнка, выявлять его сильные стороны и зоны роста.

– Обогащать опыт межличностного общения всех участников образовательного процесса.

3. Детско-взрослая общность

Ценности:

– Содействие и сотворчество всех участников: и детей, и взрослых.

– Взаимопонимание и взаимное уважение.

– Отношение к ребёнку как к полноправному партнёру, а не только как к объекту воспитания.

– Наличие общих симпатий, интересов и смыслов, которые сплачивают группу.

Цели:

– Создать среду, где ребёнок может активно развиваться: проявлять инициативу, творчество, самостоятельность.

– Способствовать позитивной социализации: помогать детям осваивать нормы и правила взаимодействия, учиться сотрудничать, сопереживать, решать конфликты.

– Через совместную деятельность (проекты, игры, творческие дела) формировать у детей навыки общения, ответственности, умения работать в команде.

– Обеспечить психологически комфортную и безопасную среду для всех участников.

– Реализовывать воспитательные задачи в формате открытого образовательного пространства, где взрослый выступает скорее как наставник и соучастник, а не только как контролёр.

Все три общности не существуют изолированно. Их взаимодействие и согласованность — ключ к успеху. Профессиональное сообщество задаёт методическую основу, профессионально-родительское обеспечивает единство требований, а детско-взрослая общность превращает теорию в живой, личностно значимый опыт для ребёнка. В практике ДОУ эти границы размываются: в рамках одного проекта могут одновременно участвовать педагоги, родители и дети, реализуя общую цель.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Профессиональное сообщество (педагогические работники)

Организуется:

– Единое методическое пространство. В ДОУ действуют педсоветы, методические объединения, творческие группы и взаимопосещения занятий — это помогает держать общий стандарт работы и обмениваться находками.

– Рефлексивная культура. Регулярные обсуждения кейсов (в том числе сложных ситуаций с детьми и родителями), разбор инцидентов без обвинений, фокус на «что сработало/не сработало и почему».

– Непрерывное развитие. Курсы, стажировки, участие в конкурсах, освоение новых технологий (в т. ч. цифровых), адаптация практик под особенности контингента.

– Уклад и традиции ДОУ. Нормы профессионального этикета, единые подходы к дисциплине и поощрению, ритуалы начала и завершения дня, общие правила взаимодействия между сотрудниками — всё это формирует предсказуемую и безопасную среду для детей.

– Распределение ролей и зон ответственности. Чёткие функциональные обязанности плюс гибкие проектные роли (куратор, эксперт, координатор), чтобы не дублировать усилия и закрывать все направления развития ребёнка.

Роль в воспитании:

– Задают методическую основу и обеспечивают реализацию программы: именно педагоги проектируют РППС, подбирают формы и методы, соответствующие возрасту и ФГОС ДО.

– Являются образцом поведения и отношения к миру: ребёнок считывает не только слова, но и то, как взрослый реагирует на ошибки, как договаривается, как проявляет заботу.

– Создают условия для инициативы и самостоятельности: через правильно организованную среду и педагогическую поддержку (вопросы вместо готовых инструкций, время на пробы и ошибки).

– Обеспечивают преемственность и стабильность: даже при смене воспитателя у ребёнка сохраняется ощущение «своего места» благодаря общим правилам и ритуалам.

Профессионально-родительское сообщество

Организуется:

– Прозрачные каналы коммуникации. Родительские чаты, информационные стенды, сайт/папка группы, регулярные рассылки.

– Диалоговые форматы. Родительские собрания не в формате «отчёт», а с обсуждением: круглые столы, дискуссии, «вопросы-ответы», мини-тренинги по конкретным темам (например, как обсуждать с ребёнком конфликт в группе). Такие встречи становятся площадкой для согласования ценностей.

– Вовлечение в образовательный процесс. Родители участвуют в проектах, праздниках, экскурсиях, помогают оформлять среду (тематические уголки, мини-музеи). Им присваиваются понятные роли: «помощник», «рассказчик», «эксперт по профессии», «хранитель семейных традиций».

– Индивидуальные форматы. Беседы, консультации, анкетирование, ведение «дневника наблюдений» вместе с семьёй, чтобы видеть ребёнка в разных контекстах.

– Согласование правил и ожиданий. Проговаривание единых требований к поведению, гигиене, режиму, использованию гаджетов, поощрению и наказанию — чтобы у ребёнка не было противоречивых сигналов «в саду можно, дома нельзя» и наоборот.

Роль в воспитании:

– Формируют единое воспитательное пространство «семья — детский сад»: ребёнок чувствует, что значимые взрослые на одной стороне и действуют согласованно.

– Обогащают содержание воспитания личным и семейным опытом: семейные истории, традиции, профессии, ремёсла, региональные особенности делают программу живой и личностно значимой.

– Повышают психологическую безопасность ребёнка: когда родители позитивно настроены к ДОУ и доверяют педагогам, ребёнок легче адаптируется и активнее проявляет себя.

– Поддерживают перенос навыков из сада в семью и обратно: например, правила вежливости, самообслуживания, бережного отношения к вещам и природе.

Детско-взрослая общность

Организуется:

– Совместная деятельность как основа. Проекты, праздники, трудовые поручения, игры, чтение с обсуждением, мини-исследования — всё, где взрослый и ребёнок действуют

вместе, а не «взрослый учит, ребёнок слушает». В таких практиках реализуются познавательные, социально-коммуникативные и другие задачи.

- Позиция взрослого как партнёра. Педагог не диктует, а задаёт вопросы, предлагает варианты, фиксирует идеи детей, помогает договариваться и распределять роли.

- Разновозрастное взаимодействие. Старшие дети помогают младшим (дежурства, объяснение правил, показ способов действия), младшие учатся у старших. Это развивает ответственность, эмпатию и навыки наставничества.

- Ритуалы и традиции группы. Утренний круг, обсуждение планов дня, подведение итогов, «коробка добрых дел», «дерево благодарности» — они создают чувство принадлежности и предсказуемости.

- Гибкая среда и выбор. Пространство группы организовано так, чтобы дети могли сами выбирать материалы, партнёров, тему деятельности, а взрослый поддерживает этот выбор и помогает доводить начатое до результата.

Роль в воспитании:

- Даёт опыт реального взаимодействия с разными людьми: со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми — в разных ролях (лидер, помощник, слушатель, критик, медиатор).

- Формирует социальные компетенции: умение договариваться, распределять обязанности, учитывать интересы других, разрешать конфликты, просить и оказывать помощь.

- Развивает самостоятельность и субъектность ребёнка: он учится ставить цели, планировать, действовать и оценивать результат, а не просто выполнять инструкции.

- Становится источником ценностных ориентиров: через повторяющиеся практики и ритуалы дети усваивают нормы доброжелательности, ответственности, уважения к труду и природе, бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:

Разновозрастное взаимодействие — это как раз тот механизм, который позволяет одновременно решать и познавательные, и социально-коммуникативные, и трудовые задачи.

Педагогические основания и ожидаемые результаты

Для младших детей разновозрастное общение даёт «ускоренное» освоение норм и навыков: они перенимают правила поведения, способы действий, лексику и сюжетные ходы через подражание, причём от «почти своего» старшего ребёнка это воспринимается легче, чем от взрослого. Развивается инициативность: младшему проще предложить идею старшему, чем педагогу.

Для старших детей такая практика формирует ответственность, эмпатию, умение объяснять простыми словами, договариваться и учитывать интересы другого. Это прямой вклад в социально-коммуникативное и трудовое воспитание, о которых вы спрашивали ранее.

Организационные особенности

Пространственная организация (РППС)

- Зонирование по принципу «доступности для всех, но с разной сложностью». Например, в центре конструирования есть простые кубики для малышей и схемы/наборы для старших; в уголке экспериментирования — базовые ёмкости и мерки для младших и карточки-алгоритмы для старших.

- Общие точки притяжения. Один крупный конструктор, общий стенд «Наши идеи», «Дерево благодарности», где оставляют записки все дети. Это создаёт повод для общения и совместных решений.

- Места для малых групп и пар «старший–младший». Небольшие столики, домики-палатки, где удобно сидеть рядом и действовать вместе.

Режимные моменты как ресурс взаимодействия

- Самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд. Старшие помогают младшим одеваться, застёгивать, складывать вещи, накрывать на стол, убирать игрушки. Педагог заранее распределяет роли и даёт короткие инструкции: «Ты покажешь, как правильно держать ложку, а я помогу, если понадобится». Это напрямую закрывает задачи по трудовому воспитанию.

- Утренний и вечерний круг. В разновозрастной группе круг особенно ценен: дети учатся слушать друг друга, даже если говорят по-разному. Можно ввести правило «говорит один, остальные слушают» и использовать «предмет-голос» (мяч, палочка): кто держит — тот говорит.

Формы и приёмы совместной деятельности

- Парная работа «старший объясняет — младший пробует». Например, старший ребёнок показывает, как собрать простую модель из конструктора по схеме, а младший повторяет. Задача педагога — дать старшему короткую памятку: «Сначала скажи, что будем делать, потом покажи один шаг, потом спроси: „Понял?“».

- Мини-проекты и коллективные продукты. Общая аппликация, «книга историй» группы, календарь природы, где каждый вносит свой вклад: кто-то рисует, кто-то приклеивает, кто-то подписывает (или ставит значок). Это реализует задачи познавательного и художественно-эстетического развития.

- Сюжетно-ролевые игры с распределением ролей по возрасту. Старшие берут сложные роли (врач, капитан), младшие — роли, где много движения и простых реплик (пассажир, помощник). Педагог помогает договориться о правилах игры и менять роли по ходу.

- Дидактические игры с двумя уровнями сложности. Одна и та же игра (лото, сортировка, пазлы) имеет «лёгкий» и «сложный» вариант. Старшие могут быть «ведущими» или «помощниками»: они объясняют правила, проверяют, подсказывают.

- Чтение и обсуждение. После чтения педагог задаёт вопросы разного уровня: младшим — на понимание сюжета («Кто куда пошёл?»), старшим — на причинно-следственные связи и мораль («Почему он так поступил? Как бы ты сделал?»). Старшие могут «пересказать для малышей» своими словами.

Роль педагога и профессионального сообщества

Педагог в разновозрастной общности не столько «ведёт», сколько организует и поддерживает взаимодействие:

- Предварительная подготовка старших. Перед совместной деятельностью педагог коротко инструктирует старших детей: что нужно сделать, как помочь, какие слова использовать, когда звать взрослого.

- Профилактика конфликтов. Заранее проговорить правила: «Если не получается договориться, зови воспитателя», «Можно сказать: „Подожди, я сейчас помогу“». Вводить ритуалы примирения и «круг обсуждения» после конфликта.

- Наблюдение и фиксация. Вести короткие заметки: кто проявляет инициативу, кто берёт на себя роль помощника, у кого возникают трудности. Эти данные пригодятся для индивидуальных маршрутов и для обсуждения на методических объединениях (что перекликается с вашими запросами про годовой план и задачи ДОУ).

Профессиональное сообщество ДОУ обеспечивает единые подходы: общие правила, ритуалы, язык поддержки (одинаковые фразы, которые используют все педагоги), чтобы ребёнок чувствовал предсказуемость и безопасность.

Взаимодействие с родителями

Родители могут усиливать эффект разновозрастного взаимодействия:

- Рассказы о семье и «старших/младших ролях». Дети приносят семейные истории, фото, рассказывают, как помогают дома старшим или заботятся о младших.

- Совместные мероприятия. Праздники, выставки, семейные проекты, где старшие дети выступают «наставниками» для младших, а родители видят ценность такой позиции.

Практические примеры

- Социально-коммуникативное развитие. Игра «Помоги другу»: старший ребёнок учит младшего завязывать шнурки. Задача — не просто показать, а проговорить шаги и спросить: «Тебе понятно? Покажи, что запомнил».

- Познавательное развитие. Мини-исследование «Что плавает, что тонет»: старшие читают и выполняют шаги по карточке, младшие подбирают предметы и опускают в воду. Педагог помогает фиксировать результаты в общей таблице.

- Трудовое воспитание. Дежурство в паре «старший–младший»: накрыть на стол, убрать со стола, протереть пыль. Старший отвечает за план, младший — за конкретные действия.

- Художественно-эстетическое развитие. Коллективная картина «Город мечты»: младшие рисуют дома и деревья, старшие добавляют детали, подписывают, оформляют рамку.

Риски и как их минимизировать

- Перегрузка старших. Не делать из них «дежурных нянь». Помощь должна быть дозированной, с чередованием ролей и обязательной похвалой.

– Игнорирование младших. Следить, чтобы в общих делах у младших были понятные и значимые роли, где они могут проявить самостоятельность.

– Конфликты из-за разницы темпов. Заранее договариваться о правилах: «Каждый работает в своём темпе», «Если устал — скажи, мы поменяемся».

Формы совместной деятельности в образовательной организации в ДОО (п.29.3.5. ФОП ДО)

Особенности работы ДОО с родителями (законными представителями) (п.29.3.5.1.):

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

В ДОО используют целый спектр форм сотрудничества — и классических, и более современных. Главная цель всего этого многообразия — объединить усилия семьи и сада для гармоничного развития ребёнка.

Виды и формы деятельности

1. Информационно-аналитические. Их задача — изучить семью: узнать интересы, потребности, уровень педагогической грамотности родителей, чтобы выстроить персонализированный подход.

– Анкетирование (например, в начале года, чтобы понять, какие темы волнуют семьи).

– Тестирование.

– «Почтовый ящик» или «информационная корзина» — родители могут анонимно оставлять вопросы или предложения.

– Наблюдение педагога за взаимодействием родителя и ребёнка (например, во время утреннего приёма).

2. Познавательные (просветительские). Направлены на то, чтобы обогатить знания родителей: познакомить с возрастными особенностями детей, современными методами воспитания, помочь сформировать практические навыки.

– Родительские собрания (в том числе в нетрадиционных форматах: круглый стол, дискуссия, «ток-шоу», «КВН»).

– Семинары-практикумы (где теорию сразу отрабатывают на практике: показывают игры, приёмы).

– Тематические консультации (индивидуально или для подгруппы).

– Мастер-классы (педагог или родитель демонстрирует, как организовать какую-то деятельность дома).

– Педагогические гостиные, «родительские университеты».

3. Наглядно-информационные. Помогают транслировать информацию в доступной форме, знакомить с жизнью группы, методами работы педагогов.

– Информационные стенды, уголки для родителей.

– Папки-передвижки по темам («Безопасность», «Готовимся к школе»).

– Фотовыставки, выставки совместного творчества детей и родителей.

– Видеофрагменты занятий, режимных моментов.

– Размещение информации на сайте ДОО, в родительских чатах, соцсетях.

4. Досуговые. Их ключевая задача — установить тёплый, доверительный контакт между педагогами, родителями и детьми.

– Совместные праздники, утренники, развлечения.

– Спортивные мероприятия («Папа, мама, я — спортивная семья», «День здоровья»).

– Совместные прогулки, экскурсии, походы.

– Театрализованные постановки (семейный театр).

– Благотворительные акции, «дни добрых дел» (помощь в благоустройстве группы, территории).

5. Организационно-управленческие. Позволяют вовлечь родителей в управление и организацию жизни ДОО.

– Родительский комитет группы или ДОО.

– Участие в разработке локальных актов, планировании мероприятий.

– Совместное создание развивающей предметно-пространственной среды (оформление групп, изготовление атрибутов).

6. Проектная деятельность. Одна из самых интерактивных форм: родители подключаются к реализации общих проектов вместе с детьми и педагогами. Например, проект «Моя семья», «Овощи и фрукты — полезные продукты», «Наш любимый город». Родители могут помогать с поиском информации, материалами, участием в презентациях.

Несколько важных принципов

Чтобы сотрудничество было эффективным, важно придерживаться нескольких правил:

– Партнёрство. Строить взаимодействие на основе равенства позиций, взаимного уважения и доверия.

– Дифференцированный подход. Учитывать особенности каждой семьи, её запросы и возможности.

– Сочетание форм. Не ограничиваться чем-то одним: например, после досугового мероприятия полезно провести небольшую беседу или дать родителям практические рекомендации.

– Обратная связь. Регулярно выяснять, насколько родителям понятны и полезны предлагаемые формы работы.

Особенности организации событий в ДОО

Виды и формы деятельности по взаимодействию сотрудников ДОО с детьми, используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

Виды деятельности

– Игровая деятельность. Основа дошкольного возраста. Сюда входят сюжетно-ролевые, игры с правилами, дидактические, театрализованные, пальчиковые, игры-путешествия. Решает задачи социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития.

– Коммуникативная деятельность. Беседы, обсуждения, «круг», диалоги по картинкам, рассказы из личного опыта, моделирование речевых ситуаций. Развивает умение договариваться, слушать, аргументировать, проявлять эмпатию.

– Познавательно-исследовательская деятельность. Наблюдения, опыты и эксперименты, коллекционирование, мини-исследования, проектные задачи. Формирует любознательность, умение ставить вопросы, проверять гипотезы, фиксировать результаты.

– Изобразительная деятельность и конструирование. Рисование, лепка, аппликация, работа с природными материалами, конструирование из разных конструкторов. Развивает воображение, мелкую моторику, пространственное мышление, эстетическое восприятие.

– Музыкальная деятельность. Слушание, пение, ритмические движения, игра на шумовых инструментах, музыкальные игры, инсценировки. Поддерживает эмоциональную сферу, чувство ритма, координацию, навыки совместной деятельности.

– Двигательная деятельность. Утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, спортивные досуги, элементы спортивных игр, дыхательная и пальчиковая гимнастика. Обеспечивает физическое развитие, саморегуляцию, умение действовать по правилам.

– Элементарная трудовая деятельность и самообслуживание. Дежурства, поручения, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, уход за вещами, сервировка стола. Формирует самостоятельность, ответственность, бережное отношение к результатам труда.

– Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение вслух, обсуждение, драматизация, «книжный уголок», литературные викторины. Развивает речь, нравственные представления, эмоциональный интеллект.

Формы организации взаимодействия сотрудников с детьми

По количеству участников

– Индивидуальная. Педагог работает с одним ребёнком: уточнение представлений, поддержка инициативы, отработка навыка, снятие тревожности. Особенно важна для

детей с особыми образовательными потребностями и при формировании самостоятельности.

- В малых группах (3–6 детей). Удобно для проектной работы, экспериментов, продуктивной деятельности: дети учатся распределять роли, договариваться, помогать друг другу.

- Фронтальная (всей группой). Утренний/вечерний круг, общие праздники, итоговые обсуждения, некоторые виды занятий. Позволяет транслировать правила, ценности, традиции, формировать чувство общности.

По характеру педагогического участия

- Совместная деятельность взрослого с детьми. Взрослый — партнёр: задаёт вопросы, предлагает варианты, фиксирует идеи, помогает договариваться. Это основной формат для поддержки детской инициативы.

- Сопровождаемая самостоятельная деятельность. Ребёнок действует сам, педагог наблюдает, при необходимости мягко поддерживает, не подменяя действие ребёнка. Так формируются самостоятельность и субъектность.

- Режимные моменты как воспитательное пространство. Приём детей, подготовка к прогулке, приём пищи, подготовка ко сну — это не «обслуживание», а полноценные воспитательные ситуации: здесь закрепляются правила вежливости, самообслуживания, бережного отношения к вещам, навыки сотрудничества.

Конкретные формы и практики (с привязкой к задачам)

- Утренний и вечерний круг. Развивающий диалог в начале и конце дня. Утренний круг: планы, новости, выбор дел, правила на день. Вечерний круг: рефлексия, благодарности, разбор конфликтных ситуаций. Это прямой инструмент формирования эмоционально-ценностного отношения к себе, другим, миру.

- Проектная деятельность. Краткосрочные и долгосрочные проекты («Мой город», «Птицы нашего края», «Как растёт лук»). Дети ставят вопросы, планируют, распределяют задачи, фиксируют результаты, презентуют. Отлично закрывает познавательное, социально-коммуникативное и трудовое развитие.

- Проблемные и воспитывающие ситуации. Педагог создаёт ситуацию, где нужно принять решение, договориться, помочь. Например, «в группе не хватает материалов для аппликации — как поделить?», «младшему трудно завязать шнурки — кто поможет и как?». Это тренирует нравственные ориентиры и социальные навыки.

- Дежурства и трудовые поручения. Чёткие роли и алгоритмы, сменяемость, обсуждение результатов. Формируются ответственность, понимание пользы труда, умение работать в команде.

- Мини-исследования и опыты. С простыми инструкциями-карточками, фиксацией результатов (рисунки, схемы, фото). Развивает исследовательскую позицию, умение планировать и делать выводы.

- Коллективные творческие дела. Общая картина, панно, «книга группы», календарь природы. У каждого — своя посильная роль, важен вклад каждого. Это формирует чувство причастности и ценность совместного труда.

- Экскурсии и целевые прогулки. В парк, на почту, в библиотеку, по улицам родного города. Расширяют кругозор, дают опыт реального взаимодействия с социумом, поддерживают краеведческий компонент (что связано с вашими запросами по программе «Человек на родной земле»).

- Театрализация и драматизация. Разыгрывание сказок, этюды, настольный и пальчиковый театр. Развивают выразительность речи, эмпатию, умение «встать на место другого», договариваться о ролях.

- Разновозрастные микрогруппы. Старшие дети выступают помощниками и наставниками в понятных и дозированных задачах (показать, объяснить, проверить). Это одновременно и воспитательная, и развивающая практика: у старших растёт ответственность, у младших — уверенность и подражание.

Как эти формы закрывают методические задачи

- Социально-коммуникативное развитие: круги, проблемные ситуации, разновозрастное взаимодействие, дежурства, театрализация.

- Познавательное развитие: проекты, исследования, наблюдения, экскурсии, коллекционирование.

- Художественно-эстетическое развитие: коллективные творческие дела, выставки, театрализация, восприятие искусства.

- Физическое развитие: двигательная активность в разных формах, физкультминутки, спортивные досуги.

- Трудовое воспитание: дежурства, трудовые поручения, совместный труд, уход за растениями.

- Безопасность: игровые проблемные ситуации по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения, обыгрывание «если вдруг…».

Роль разных сотрудников ДОО в этих формах

- Воспитатель — основной организатор совместной и самостоятельной деятельности, ведущий кругов, инициатор проектов и проблемных ситуаций.

- Музыкальный руководитель — музыкальные занятия, досуги, театрализация, ритмические игры.

- Инструктор по физкультуре — физкультурные занятия, спортивные праздники, эстафеты, двигательные игры.

- Педагог-психолог — поддержка в конфликтных ситуациях, индивидуальные и групповые занятия по развитию эмоционального интеллекта, помощь в адаптации.

– Учитель-логопед — речевые игры, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, сопровождение продуктивных видов деятельности с акцентом на речь.

– Помощник воспитателя — поддержка режимных моментов, формирование навыков самообслуживания, участие в организации труда и быта группы.

Особенности предметно-пространственной среды ДОО (п. 29.3.6. ФОП ДО)

Характеристики предметно-пространственной среды, присущие МБДОУ детскому саду № 31 г. Пензы

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО:

Государство

Здесь речь о признаках суверенитета:

– Герб. Государственный герб Российской Федерации: двуглавый орёл на красном щите, со скипетром и державой, а на груди — всадник, поражающий дракона.

– Флаг. Прямоугольное полотнище с определённым сочетанием цветов и/или фигур. У России — три горизонтальные полосы: белая, синяя, красная.

– Гимн. Торжественная песня, музыка и слова которой закреплены законом.

Регион (субъект РФ): Пензенская область

– Герб. На зелёном щите — три золотых снопа, перевитых червлёными лентами. Щит увенчан золотой Российской Императорской короной и окружён лентой ордена Ленина.

– Флаг. Полотнище из двух вертикальных полос (зелёной и жёлтой), в центре жёлтой полосы — изображение герба области.

– Гимн региона.

Населённый пункт: г. Пенза

– Герб. На зелёном геральдическом щите — три золотых снопа (пшеничный, ячменный, просяной), стоящих на золотой земле.

– Флаг. Зелёное полотнище, на котором воспроизведены фигуры герба (три снопа в золотистом цвете), вдоль древка — вертикальная золотистая полоса.

Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО:

Одна из задач развивающей среды в ДОО — помочь ребёнку почувствовать связь с местом, где он живёт, и познакомиться с культурой окружающих его людей.

Какие компоненты можно выделить

– Знаки и символы. Герб и флаг региона, города. Аудиозапись гимна, портрет главы региона или известные местные деятели. Это формирует первичное чувство принадлежности.

- Предметы быта и материальной культуры. Элементы, характерные для быта народов, живущих в этом регионе: деревянная посуда, прялки, люльки, сундуки, самотканые половики, национальная утварь. Созданы уголки, стилизованные под традиционную избу.

- Национальные костюмы. Костюмы (для кукол или детей), элементы украшений, головные уборы, характерные для местных традиций. Это помогает наглядно показать особенности культуры.

- Изделия народных промыслов и декоративно-прикладного искусства. Игрушки (например, матрёшка, дымковская игрушка), вышивка, керамика, резьба по дереву, другие ремесленные изделия, типичные для региона. Организованы мини-музеи, где дети рассматривают эти предметы, узнавать, как их делают.

- Материалы о природе и экологии региона. Альбомы, фотографии, карты с изображением местных ландшафтов, растений и животных.

- Литературный и фольклорный материал. Книги, сказки, легенды, пословицы, загадки, потешки, характерные для культуры региона. В чтение и беседы включены произведения местных авторов.

- Атрибуты для игр. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр с этнокультурным сюжетом (например, «Семья в национальных традициях»), а также атрибуты для подвижных народных игр.

- Музыкальные и художественные материалы. Записи народной музыки, изображения национальных танцев, репродукции работ местных художников.

- Пространственные решения. Отдельные зоны или уголки, специально оборудованные для погружения в культуру: уголок краеведения, этнокультурный центр, мини-музей.

Несколько важных принципов

- Актуальность и баланс. Важно, чтобы наполнение действительно отражало реальную социокультурную среду, в которой живут дети и их семьи. При этом хорошо, когда среда поликультурная: можно знакомить детей с соседними культурами, воспитывая толерантность.

- Доступность и активность. Материалы не просто выставлены, а с ними можно действовать: примерять костюмы, играть, исследовать предметы, создавать что-то своими руками (например, элементы орнамента).

- Сменяемость. Экспозиция периодически обновляется, добавляются новые темы, чтобы поддерживать интерес детей.

- Вовлечение семей. Родители помогают собрать семейные реликвии, фотографии, рассказывают истории — это делает среду живее и личностно значимее для ребёнка.

Такая среда не просто «украшает» пространство, а становится инструментом: она помогает детям формировать представления о своей идентичности, расширять кругозор, развивать уважение к разнообразию культур.

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:

Компоненты, отражающие экологичность

Экологичность — это про бережное отношение к природе, про материалы и про формирование экологической культуры.

- Природные материалы в свободном доступе. Камешки, шишки, жёлуди, семена, сухие веточки, кусочки коры, ракушки, песок, глина. Их используют в центрах конструирования, сенсорных зонах, для поделок и как предметы-заместители в игре.

- Коллекции и гербарии. Коллекции семян, плодов, листьев, минералов, образцов почв; гербарий растений родного края. Важно, чтобы они были оформлены с подписями и использовались в исследовательской деятельности.

- Центры воды и песка. Стационарные или мобильные ёмкости с крышками, безопасные лопатки, воронки, сита, мерные стаканчики. Это даёт возможность для экспериментирования без риска и с минимальным расходом ресурсов.

- Живые объекты и уход за ними. Комнатные растения с понятными алгоритмами ухода (карточки-схемы), мини-огород на подоконнике.

- Материалы для сортировки и раздельного сбора. Маркированные контейнеры (бумага, пластик, батарейки), понятные детям пиктограммы. Это формирует привычку к ресурсосбережению.

- Экологические знаки и правила. Визуальные подсказки «Как беречь воду», «Выключай свет», «Не рви редкие растения», «Береги насекомых». Их можно делать вместе с детьми.

Компоненты, отражающие природосообразность

Природосообразность — это соответствие возрасту, ритмам и потребностям ребёнка, опора на естественные виды деятельности и природные циклы.

- Сезонно сменяемые элементы среды. Календарь природы, «лента времени» сезонных изменений, альбомы «Как меняется наш двор», фотофиксация наблюдений. Это поддерживает познавательный интерес и связывает обучение с реальным опытом.

- Метеостанция на участке. Флюгер, ветряной рукав, термометр, осадкомер, снегомерная рейка, барометр, магнитный стенд для фиксации данных. Дети учатся наблюдать за погодой и понимать природные закономерности.

- Экологическая тропа. Маршрут по территории ДОУ с точками-объектами: «дерево-долгожитель», «птичья столовая», «уголок диких трав», «место для наблюдения за насекомыми». К каждой точке — карточка-задание по возрасту.

- Уголки уединения и «тихие зоны». Мягкие модули, ширмы, подушки, природные текстуры (дерево, текстиль). Это снижает перегрузку и поддерживает эмоциональную регуляцию ребёнка.

– Пространства для свободной игры и движения. Зоны с разным типом покрытия (трава, песок, деревянные настилы), естественные препятствия, брёвна, пеньки, канаты. Всё это стимулирует крупную моторику и исследование пространства.

– Опора на естественные ритмы. Визуализация режима дня через природные образы (восход/закат, времена года), использование звуков природы для переходов между видами деятельности (например, «звук ручья» — время для спокойных игр).

Компоненты, обеспечивающие безопасность

Безопасность — это не только отсутствие риска травм, но и психологический комфорт, предсказуемость правил, доступность и надёжность материалов.

– Сертифицированные материалы и мебель. Мебель по росту, без острых углов, устойчивая, с крепёжными элементами, недоступными для детей. Материалы должны иметь документы о соответствии санитарным и противопожарным требованиям.

– Зонирование и видимость. Пространство организовано так, чтобы воспитатель мог видеть все зоны одновременно. «Слепых зон» быть не должно.

– Безопасные материалы для экспериментирования. Нетоксичные краски, клей ПВА, безопасные ножницы с закруглёнными концами, крупные детали для конструкторов (без риска проглатывания).

– Чёткие правила и визуальные алгоритмы. Карточки-инструкции «Как пользоваться ножницами», «Как работать с водой», «Правила поведения на прогулке». Это снижает импульсивность и помогает детям действовать осознанно.

– Средства первой помощи и доступ к ним. Аптечка в зоне, недоступной детям, но легко доступной взрослым; план эвакуации, понятные детям знаки «Выход», «Сборный пункт».

– Безопасность на участке. Ограждение территории, покрытие без ям и острых камней, проверка оборудования перед каждой прогулкой, отсутствие опасных растений и мусора.

– Психологическая безопасность. Уголки уединения, «коробка эмоций» (набор карточек для обозначения настроения), правила группы, ритуалы приветствия и прощания, понятные способы разрешения конфликтов.

Как это связать с образовательными областями

– Социально-коммуникативное развитие: правила и алгоритмы, ритуалы, «коробка эмоций», совместные проекты по сортировке отходов, дежурства по уголку природы.

– Познавательное развитие: наблюдения, календарь природы, метеостанция, коллекции, эксперименты с водой и песком, экологическая тропа.

– Художественно-эстетическое развитие: поделки из природного материала, выставки «Дары осени», рисование природными красками, создание экологических плакатов.

– Физическое развитие: зоны с разным покрытием, брёвна и пеньки для балансировки, подвижные игры на участке, сенсорные дорожки.

– Трудовое воспитание: уход за растениями, работа в мини-огороде, дежурства, сортировка материалов.

– Безопасность: обучение правилам через игру, моделирование ситуаций, визуальные подсказки, отработка безопасного поведения на прогулке и в помещении.

Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:

Компоненты для общения и развития речи

Эти элементы создают поводы для диалога, учат формулировать мысли, слушать и договариваться.

– Уголок речевого общения и «круг» для групповых бесед. Ковёр/подушки, «предмет-голос» (мяч, палочка): кто держит — тот говорит. Сюда же — карточки-подсказки «Как начать разговор», «Как вежливо попросить», «Как предложить помощь».

– Карточки-алгоритмы для диалогов. Простые схемы «Вопрос — ответ», «Расскажи про свой день», «Что случилось? Расскажи по шагам». Хорошо работают в работе с детьми с разным уровнем речи.

– Книжный уголок с материалами для обсуждения. Книги с понятными конфликтами и вопросами к ним, альбомы «Наши истории», фотоальбомы группы. Это поддерживает связную речь и эмпатию.

– «Коробка эмоций» и карточки настроения. Ребёнок показывает карточку («грустно», «хочу играть», «мне нужна помощь»), взрослый и другие дети учатся считывать состояние и реагировать.

– Центры драматизации и театра. Пальчиковый, настольный, теневой театр, ширмы, наборы кукол, маски, костюмы-трансформеры. В игре проще начать диалог и попробовать разные социальные роли.

Компоненты для игры (в первую очередь сюжетно-ролевой и режиссёрской)

Игра — главный формат, где дети учатся договариваться, распределять роли и действовать вместе.

– Центр сюжетно-ролевых игр с открытыми наборами. Не готовые «коробки-профессии», а наборы-модули: «дом» (мебель, посуда), «магазин» (кассы, весы, корзинки, муляжи), «больница» (халаты, инструменты, карточки-назначения), «почта» (коробки, бланки, штампы).

– Полифункциональные материалы. Кубы, ширмы, ткани, платки, верёвки, коробки, модули — из них дети сами создают пространство для игры. Это развивает инициативу и совместное проектирование.

– Атрибуты для народных и подвижных игр. Бубен, свисток, ленты, платочки, мячи, кегли. Подвижные игры учат действовать по правилам и координировать действия.

– Настольно-печатные и дидактические игры на взаимодействие. Лото, домино, пазлы на двоих, игры типа «ходилки» с правилами, игры-соревнования и кооперативные игры («собери вместе», «помоги другу»).

Компоненты для совместной деятельности

Здесь среда поддерживает не «каждый сам по себе», а именно общий продукт, общее дело, общие правила.

– Коллективные панно и «книги группы». Большой лист/стенд, где каждый ребёнок делает свой вклад: рисунок, отпечаток, наклейку, подпись. Рядом — алгоритм: «Выбери место», «Не закрывай чужую работу», «Помоги приклеить».

– Проектные доски и «план дня». Магнитная/маркерная доска, кармашки, карточки с делами («полить цветы», «расставить стулья», «украсить группу»). Дети выбирают поручения, отмечают выполнение, обсуждают, что получилось. Это напрямую закрывает задачи по трудовому воспитанию.

– Центры экспериментирования и конструирования для малых групп. Столы на 3–4 детей, наборы для опытов с водой/песком/магнитами, конструкторы с крупными деталями. Важно: карточки-инструкции на 1–2 шага и «правила работы в паре» на видном месте.

– Мини-мастерские и центры продуктивной деятельности. Материалы для аппликации, лепки, рисования разложены так, чтобы ими удобно было пользоваться вдвоём/втроём: большие листы, общие палитры, контейнеры с крышками. Рядом — правила «Как делиться», «Как попросить».

– Календарь природы и метеостанция как общее дело. Карточки для фиксации погоды, магниты, фломастеры, бланки наблюдений. Дети по очереди ведут календарь, обсуждают изменения, делают выводы. Это реализует задачи познавательного развития и учит договариваться.

Пространственные решения, поддерживающие общение и сотрудничество

Сама планировка и мебель могут либо мешать, либо помогать взаимодействию.

– Гибкое зонирование и трансформируемая мебель. Столы-трансформеры, лёгкие стулья, мобильные ширмы. Пространство можно быстро менять под игру, круг, проект, выставку.

– Зоны для малых групп (3–6 детей). Отдельные «островки» с хорошим обзором для воспитателя, но с возможностью уединиться внутри группы.

– Общие точки притяжения. Большая доска для коллективных записей, стенд «Наши идеи», «Дерево благодарности», «Доска добрых дел». Это создаёт общий язык группы и повод для обсуждения.

– Пространство для свободной игры и движения. На участке и в группе — зоны с разным покрытием, брёвна, пеньки, канаты, полосы препятствий. Совместные эстафеты и игры учат координировать действия и поддерживать друг друга.

Режимные моменты как пространство общения и сотрудничества

Часто упускаемый, но очень сильный ресурс.

- Утренний и вечерний круг. Структура: «Приветствие», «Новости дня», «Выбор дел», «Правила на день», «Итоги и благодарности». Это учит слушать, высказываться, договариваться.

- Дежурства и трудовые поручения с алгоритмами. Карточки-схемы «Как накрыть на стол», «Как расставить стулья», «Как полить растения». Дежурные работают в паре, обсуждают, кто что делает, и отчитываются на круге.

- Совместные ритуалы. «Доброе утро всем», «Спасибо за помощь», «Мирилка» после конфликта. Простые повторяющиеся фразы становятся языком группы и снижают тревожность.

Поддержка разновозрастного взаимодействия

- Парные роли «старший–младший». Наборы с разной сложностью (простые и сложные схемы для конструирования, карточки-алгоритмы с картинками и текстом), понятные правила «Как помогать».

- Общие проекты с распределением задач по возрасту. Например, «Книга группы»: младшие рисуют, старшие подписывают, все вместе оформляют обложку.

Безопасность и психологический комфорт как условие общения

Без этого совместная деятельность не будет продуктивной.

- Визуальные правила и алгоритмы. Карточки «Как позвать на помощь», «Как сказать „нет“», «Как помириться». Они снижают импульсивность и дают детям понятный язык.

- Уголки уединения. Ширмы, мягкие модули, подушки, приглушённый свет. Возможность «выйти из игры», успокоиться и вернуться — важное условие для дальнейшего общения.

- Чёткие границы и предсказуемость. Единые правила группы, одинаковые фразы воспитателей, понятные сигналы (колокольчик, музыка) для перехода между видами деятельности.

Как это соотносится с вашими задачами по образовательным областям

- Социально-коммуникативное развитие: круги, правила, «коробка эмоций», дежурства, парные и групповые игры, ритуалы примирения.

- Познавательное развитие: календарь природы, метеостанция, мини-лаборатория, коллективные наблюдения, проектные доски.

- Художественно-эстетическое развитие: коллективные панно, «книга группы», театральные постановки, выставки совместных работ.

- Трудовое воспитание: дежурства с алгоритмами, мини-мастерские, общий уход за растениями, оформление среды.

– Физическое развитие: подвижные игры, эстафеты, полосы препятствий, совместные двигательные задания.

– Безопасность: визуальные подсказки, алгоритмы, отработка правил в игровых ситуациях.

Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

Визуальные и предметные компоненты, создающие образ семьи

– Фотовыставка «Моя семья» и «Мы вместе». Семейные фото детей (в том числе с бабушками, дедушками, братьями, сёстрами) в едином оформлении. Хорошо работает приём «семейное дерево» на стене: от центра расходятся «ветви», на которых крепятся фото и короткие подписи («Мы печём пироги», «Ходим в лес»).

– Альбомы «Семейные истории». В них — фото, короткие рассказы детей о семье, рисунки, «семейные реликвии» (копии старых фото, открытки, письма). Такие альбомы лежат в доступном месте и регулярно обновляются.

– Уголок «Семейные традиции». Карточки пиктограммы с простыми символами традиций: «вместе готовим», «читаем перед сном», «праздники с бабушкой», «прогулки всей семьёй». Рядом — коробочка для записок: ребёнок может положить туда свой символ традиции (рисунок, значок).

– Кукольный набор «Семья» с разновозрастными фигурами. Фигурки мамы, папы, бабушки, дедушки, детей разного возраста, домашних животных. Это даёт возможность проигрывать бытовые и праздничные ситуации, в том числе межпоколенческие.

Компоненты для сюжетно ролевой игры и драматизации

– Атрибуты для ролевых игр «Семья», «День рождения», «В гостях у бабушки». Фартуки, игрушечная посуда, корзинки, «продукты», телефон, «фотоаппарат». Важно, чтобы атрибуты были полифункциональными: платок может быть и «шарфом бабушки», и «скатертью», и «парусом в игре».

– Ширмы и ткани для создания «дома» и «бабушкиной комнаты». Лёгкие ширмы, отрезы ткани нейтральных и тёплых тонов, мягкие модули. Дети сами строят пространство, распределяют роли, договариваются.

– Театральные наборы по семейным и бытовым сказкам. Пальчиковый театр, настольный театр, маски, элементы костюмов для сказок, где есть взаимодействие поколений (например, русские народные сказки с бабушкой и дедушкой).

Продуктивная и проектная деятельность, объединяющая поколения

– «Книга группы „Наши семейные рецепты“». На разворотах — простые рецепты, фотопроцесса, детские рисунки и подписи. Родители приносят один семейный рецепт, дети рисуют ингредиенты и этапы, воспитатель оформляет страницу. Книга становится общим продуктом и поводом для разговора.

– Коллективные панно «Город семей» или «Дерево добрых дел». Каждый ребёнок делает свой «домик» (аппликация, лепка, рисунок) и подписывает: «Мы помогаем бабушке», «Мы гуляем с дедушкой». Панно размещается на видном месте и обновляется по сезонам.

– Мини проекты «Семейные профессии», «История одной вещи», «Как мы празднуем…». Ребёнок вместе с семьёй готовит короткий рассказ и приносит предмет (старую открытку, инструмент, кухонную утварь, альбом). В группе делают мини выставку и проводят «день рассказчика»: каждый ребёнок по очереди представляет свою историю.

Пространственные решения и ритуалы, поддерживающие ценность общения с семьёй

– Зона «Письмо семье» или «Почтовый ящик». Коробочка/конверт и простые бланки: «Хочу рассказать маме…», «Спасибо бабушке за…», «Приглашаю в гости». Дети рисуют или диктуют текст воспитателю, письмо передают родителям. Это формирует культуру доброжелательного общения.

– Стенд «Добрые слова семье». Карточки с фразами: «Спасибо, мама», «Ты мне помогаешь», «Люблю, когда мы…». Дети выбирают или придумывают фразу, приклеивают рядом с семейным фото.

– Календарь семейных дат и праздников. На видном месте отмечают дни рождения детей, «День бабушек и дедушек», «День семьи, любви и верности», «День пожилого человека». Рядом — карточки с идеями простых дел: «нарисуй открытку», «скажи доброе слово», «помоги дома».

Режимные моменты и практики, делающие общение с семьёй видимым и ценным

– Утренний круг с рубрикой «Новости про семью». 2–3 минуты, когда дети рассказывают: «Вчера мы с бабушкой пекли блины», «Дедушка показал, как чинить велосипед». Воспитатель фиксирует на доске ключевые слова и картинки, чтобы поддержать связную речь и эмпатию.

– Ритуал «Обнимашки и добрые слова». Короткая практика прощания/встречи: ребёнок выбирает, кому сказать «спасибо» или «до свидания», использует фразы подсказки. Это тренирует выражение чувств и укрепляет привязанность.

– Совместные мероприятия «Семья в детском саду». «День бабушки и дедушки» с чаепитием и рассказами, «Семейная мастерская» (родители и дети вместе мастерят), «Чтение с семьёй» (родители читают вслух группе). Такие события становятся традициями и дают детям опыт позитивного взаимодействия поколений.

Поддержка разных семейных форм и инклюзивность

– Нейтральные формулировки и образы. В подписях, карточках, сценариях избегают жёстких стереотипов и используют универсальные фразы: «семья — это те, кто рядом и заботится», «у всех семей свои традиции».

– Поликультурные элементы. Если в группе дети из разных культур, добавляют карточки с простыми словами благодарности и приветствия на языках семей, используют сказки и игры народов, проживающих в регионе. Это расширяет представление о семье и уважении к традициям.

Безопасность и психологический комфорт

- Правила работы с личными материалами. Чёткие алгоритмы: «не трогаем чужие фото без разрешения», «если не хочешь рассказывать — можно просто посмотреть».

- Уголки уединения и «коробка эмоций». Если ребёнок переживает из-за разлуки с близкими или не хочет участвовать в семейных темах, у него есть право на паузу и безопасный способ обозначить своё состояние.

- Согласование с родителями. Перед любыми активностями, связанными с семьёй, важно получить согласие и учесть чувствительные темы.

Связь с образовательными областями

- Социально коммуникативное развитие: круги, ритуалы, семейные проекты, правила общения, «коробка эмоций», ролевые игры.

- Познавательное развитие: мини исследования «Как раньше жили бабушки и дедушки», «Что ели в старину», «Как делали игрушки».

- Художественно эстетическое развитие: семейные альбомы, коллективные панно, открытки, театрализация.

- Трудовое воспитание: «семейные рецепты», дежурства, помощь в подготовке семейных мероприятий.

- Нравственно патриотическое воспитание: семейные традиции, уважение к старшим, связь поколений, краеведческий компонент (например, «Как жили в нашем городе 50 лет назад»).

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:

Компоненты по задачам

- Центр экспериментирования. Это ядро. Здесь ребёнок может самостоятельно ставить простые опыты. В таком центре обычно выделяют зоны: для опытов с водой и песком, для изучения магнитов, звука, света, разных материалов (бумага, ткань, резина).

- Приборы-помощники. Они переводят любопытство в осознанное исследование. Подойдут детский микроскоп (чтобы рассмотреть, например, ткань или насекомое), лупы, увеличительные стёкла, весы, песочные или механические часы, компас, магниты. Можно добавить термометр или бинокль.

- Стимулирующие материалы. То, с чем интересно взаимодействовать. Это природный материал (камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья, семена), утилизированные предметы (проволока, кусочки кожи, ткани, пробки), технические детали (гайки, скрепки, болты), разные виды бумаги, красители (пищевые и непищевые), медицинские материалы (пипетки без игл, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши).

- Дидактический компонент. Познавательные книги, атласы, тематические альбомы, серии картин (например, с изображением природных сообществ). Важно добавить схемы, таблицы и алгоритмы проведения опытов — это учит ребёнка планировать действия, а не просто хаотично действовать. Можно вместе с детьми придумать условные обозначения (пиктограммы) для шагов опыта или ввести разрешающие/запрещающие знаки для центра.

- Мини-музей или выставка коллекций. Дети могут собирать и демонстрировать свои коллекции: камни, перья, пуговицы, семена, ракушки. Это развивает систематизацию, классификацию, учит рассказывать о находках — то есть формирует привычку фиксировать и осмыслять опыт.

- Материалы для моделирования и конструирования. Конструкторы (в том числе магнитные), детали для создания макетов (например, «вулкан», «водопад», «снежный буран»). Через конструирование ребёнок моделирует природные или технические явления, понимает связи между элементами системы.

- Пространства для наблюдений. Уголок природы с комнатными растениями, за которыми можно ухаживать, или мини-огород на окне (овёс, лук, салат). Это формирует экологическое сознание и понимание жизненных циклов. Можно организовать метеостанцию с простым оборудованием для элементарных прогнозов погоды.

- Материалы, раскрывающие «красоту» знаний. Яркие иллюстрации, репродукции, предметы искусства, связанные с наукой (например, изображения звёздного неба, макросъёмки насекомых, красивых кристаллов). Это помогает увидеть в науке эстетику.

- Инструменты для фиксации результатов. Блокноты, карандаши, фломастеры, чтобы ребёнок мог зарисовывать наблюдения, делать заметки, составлять «отчёты» об опытах. Можно создать стенд в форме книги, куда дети будут помещать свои зарисовки и короткие записи.

- Элементы, знакомящие с технологиями. Простые технические устройства или их макеты (например, разные виды часов, механизмы), материалы для простых инженерных задач (соединить детали, создать простейший механизм). Это показывает, как наука применяется на практике.

- Проблемные ситуации и игровые персонажи. Воспитатель может создавать ситуации, где нужно найти решение («Почему этот предмет тонет, а этот плавает?», «Как сделать, чтобы мыльные пузыри летали дольше?»). Полезно ввести игрового персонажа (например, «Почемучку»), от имени которого моделируются исследовательские задачи.

Несколько важных принципов организации

- Доступность. Все материалы должны быть в свободном доступе, чтобы ребёнок мог сам выбрать, с чем работать.

- Трансформируемость. Среда не должна быть статичной. Периодически меняйте наборы материалов, добавляйте новые темы в соответствии с интересами детей или тематикой недели.

– Безопасность. Все материалы и инструменты должны соответствовать возрасту и быть безопасными для использования.

– Поддержка инициативы. Важно не навязывать жёсткий алгоритм, а давать пространство для детских гипотез и экспериментов.

– Совместная деятельность. Обсуждайте с ребёнком ход опыта, помогайте формулировать выводы — так формируется навык научного мышления.

Пример в действии

Представьте: в центре есть зона «Волшебница-вода». Там стоят разные ёмкости, трубочки, соль, сахар, пищевые красители. Ребёнок может смешать воду с красителем, добавить соль и понаблюдать, как меняется плотность, или создать «радужную воду» слоями. А рядом — карточка-алгоритм с шагами и место, чтобы зарисовать результат. Так ребёнок не просто играет, а проходит мини-исследовательский цикл: вопрос → гипотеза → проверка → вывод.

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:

Компоненты, обеспечивающие посильный труд ребёнка

Дежурства и бытовые поручения (самообслуживание и хозяйственно бытовой труд)

– Алгоритмы в картинках. Карточки-схемы «Как правильно заправить кровать», «Как накрыть на стол», «Как вытереть пыль», «Как полить цветы». Для младших — максимум пиктограмм, для старших — пиктограммы + короткие подписи. Это делает труд понятным и предсказуемым.

– Инвентарь по росту и силам ребёнка. Щётки, совки, тряпочки, лейки, фартуки, щётки для одежды, губки — всё из безопасных материалов, лёгкое, но «настоящее», не игрушечное. Визуально и тактильно это подчёркивает: «я делаю настоящее дело».

– Зоны ответственности. Маркированные места хранения инвентаря, подписанные кармашки для карточек дежурных, таблички «Сегодня дежурят…». Прозрачность ролей снижает тревожность и повышает ответственность.

– Чек листы и отметки выполнения. Простые карточки с шагами и окошками для наклейки/штампика после выполнения. Ребёнок видит результат: «сделал — отметил — вижу, что справился».

Труд в природе

– Мини огород, грядки, клумбы, «огород на окне». Набор задач по возрастам: посеять, полить, прополоть, собрать урожай. Это даёт наглядную связь «труд — результат» и формирует бережное отношение к ресурсам.

– Инструменты для ухода за растениями. Детские лейки, грабельки, совочки, перчатки, контейнеры для семян и компоста. Важно: все инструменты хранятся в доступном месте, подписаны и возвращаются на место по алгоритму.

– Календарь наблюдений. Листы/стенд, где дети фиксируют этапы роста (фото, рисунки, даты). Это соединяет труд с познавательным развитием и учит планировать.

Ручной и художественный труд

- Центры продуктивной деятельности с «трудовыми» материалами. Коробки с нитками, пуговицами, бросовым материалом, обрезками ткани, картоном, клеем ПВА, безопасными ножницами с закруглёнными концами. Рядом — алгоритмы «Как работать с ножницами», «Как убрать рабочее место».

- Образцы изделий и «галерея результатов». Выставка готовых работ (кормушки, открытки, куколки из ткани, мешочки для семян) с подписями «Сделали своими руками». Это транслирует ценность результата труда и мотивирует на повторение.

Коллективный труд

- Проектные доски и «план дел». Магнитная/маркерная доска с карточками «Что нужно сделать сегодня»: «украсить группу», «помочь на участке», «собрать семена». Дети выбирают задачи, распределяют роли, отмечают выполнение. Так формируется опыт сотрудничества и ответственности за общее дело.

- Коллективные продукты. Большая аппликация, панно, «книга группы», календарь природы, где каждый вносит свой вклад. Важно проговаривать: «Без твоей части общий результат не получится».

Компоненты, отражающие ценность труда в жизни человека и государства

Визуальные и предметные маркеры ценности труда

- Плакаты и альбомы «Профессии». Серии картинок «Как делают хлеб», «Кто строит дома», «Кто выращивает овощи», «Кто помогает людям». Хорошо работают альбомы «Труд в моей семье»: дети приносят фото родителей на работе, короткие подписи «Мама печёт», «Папа ремонтирует».

- Макеты и мини экспозиции «Город мастеров». Модули «Стройка», «Ферма», «Пекарня», «Мастерская», «Транспорт». В них — инструменты, спецодежда, знаки безопасности. Это показывает разнообразие труда и его значимость для общества.

- Символика и атрибуты «трудовых» традиций. Значки «Лучший дежурный», «Помощник воспитателя», «За старание». Важно, чтобы поощрение было связано не с соревнованием «кто лучше», а с признанием вклада: «Спасибо, ты помог всей группе».

Литературный и игровой компонент

- Книжный уголок с подборкой о труде. Сказки, рассказы, пословицы, поговорки о труде, стихи, где труд показан как ценность и радость. Например, русские народные сказки, произведения Маршака, Михалкова, Барто о профессиях и взаимопомощи.

- Сюжетно ролевые игры «Профессии» с открытыми наборами. Не готовые «коробки профессии», а модули: «инструменты», «спецодежда», «документы», «продукция». Это расширяет представление о содержании труда и его общественной пользе.

- Дидактические игры на соотнесение. «Кому что нужно для работы», «Что получится в результате труда», «Цепочка труда» (зерно → мука → хлеб). Такие игры формируют элементарную экономическую и социальную картину мира.

Пространственные и режимные решения

- Уголок «Наши трудовые дела». Стенд с рубриками «Сегодня помогали…», «Что сделали вместе», «Наши планы». Рядом — фото детей за реальными делами. Это делает труд видимым и уважаемым.

- Ритуалы признания труда. Короткая фраза на утреннем/вечернем круге: «Спасибо тем, кто сегодня помог», «Кто сегодня был особенно старательным?». Регулярность таких слов формирует культуру уважения к труду.

- Совместные трудовые традиции группы. «День добрых дел», «Трудовая пятница», «Неделя помощников». Это связывает труд с ценностями коллектива и общества.

Связь с региональным и государственным контекстом

- Краеведческие элементы. Альбомы «Труд людей в нашем городе/крае», «Предприятия нашего региона», «Знаменитые труженики края». Это показывает труд как часть истории и развития территории.

- Государственные и общественные смыслы труда. В беседах и материалах можно мягко обозначать: «Люди разных профессий вместе делают жизнь лучше», «Когда каждый старается, становится хорошо всем». Для дошкольников это уместно через простые образы и примеры, а не через абстрактные лозунги.

Безопасность и посильность: обязательные условия

- Возрастные нормы нагрузки. Задачи подбираются так, чтобы ребёнок справлялся за 10–20 минут без переутомления.

- Чёткие алгоритмы и контроль взрослого. Особенно при работе с водой, землёй, инструментами.

- Гигиена и хранение. Инвентарь моется/протирается, хранится отдельно от игрушек, маркирован.

- Психологическая безопасность. Право ребёнка отказаться или попросить помощи, отсутствие принуждения, акцент на старании, а не на совершенстве результата.

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:

Компоненты для двигательной активности и развития физических качеств

- Спортивное оборудование по возрастам. Для младших групп — мягкие модули, валики, балансиры, мячи разного размера, обручи, кегли. Для старших — скакалки, кольцебросы, городки, баскетбольные кольца, футбольные ворота уменьшенного размера. Важно, чтобы инвентарь был безопасным и соответствовал росту и силе детей.

- Полосы препятствий. Модули, которые можно собирать в разные конфигурации: проползти под дугой, пройти по балансиру, перешагнуть через бруски, пропрыгать по «кочкам». Это развивает координацию, ловкость, силу и выносливость, а также учит планировать свои действия.

– Зоны с разным покрытием. На участке и в зале полезно иметь участки с травой, песком, деревянными настилами, резиновыми ковриками, сенсорными дорожками. Ходьба босиком по разным поверхностям — естественная профилактика плоскостопия и стимуляция тактильной чувствительности.

– Уличные спортивные площадки. Беговая дорожка, турники (доступные по высоте), шведская стенка, рукоходы, качели, горки, песочницы. На площадке можно проводить утреннюю гимнастику, эстафеты, подвижные игры, мини-соревнования.

– Центр «Мелкая моторика и сила кисти». Мячи-ежи, эспандеры, шнуровки, прищепки, сортировка мелких предметов, нанизывание бусин. Эти занятия косвенно поддерживают общую физическую готовность и подготовку к письму.

Компоненты, раскрывающие смысл здорового образа жизни

– Информационно просветительские стенды и плакаты. Простые и понятные детям: «Как мы дышим», «Зачем нужны витамины», «Как беречь спину», «Почему важно мыть руки». Лучше использовать пиктограммы и минимум текста.

– Алгоритмы гигиенических процедур. Карточки схемы «Как правильно мыть руки», «Как чистить зубы», «Как одеваться по погоде». Для малышей — только картинки, для старших — картинки + короткие подписи.

– «Уголок здоровья» с реальными предметами. Расчёски, носовые платки, полотенца (или их муляжи), щётки, контейнеры для хранения. Дети учатся не только знать правила, но и применять их.

– Тематические альбомы и книги. Рассказы и сказки о здоровье, гигиене, спорте, где герои делают полезные привычки частью своей жизни. Хорошо работают книги с заданиями: «Найди ошибку», «Что лишнее», «Помоги герою».

– Дидактические игры. «Полезные и вредные продукты», «Подбери вид спорта», «Что нужно спортсмену», «Режим дня». Такие игры формируют осознанное отношение к своему телу и привычкам.

Компоненты для формирования культуры питания и основ правильного рациона

– Мини кухня и центр «Здоровое питание». Игрушечные продукты, муляжи овощей и фруктов, весы, корзинки, фартуки. Здесь можно обыгрывать ситуации: «Собери полезный завтрак», «Приготовим салат», «Накроем стол для гостей».

– Плакаты «Пирамида питания» в адаптированном виде. Для дошкольников это лучше делать через «тарелку» с секторами: овощи, фрукты, крупы, белки, молочные продукты. Рядом — карточки продуктов, чтобы дети раскладывали их по группам.

– Календарь «Витамины по сезонам». Каждый месяц — 1–2 продукта, которые особенно полезны в это время года, с простыми фактами: «В моркови много витамина А — он помогает видеть в темноте», «В яблоках — железо, чтобы быть сильным».

– Уголок «Мы готовим вместе». Если есть возможность, в группе или на кухне детского сада можно проводить кулинарные мини мастерские: нарезать банан, сделать бутерброд, помыть фрукты. Обязательно с соблюдением правил гигиены и под контролем взрослых.

Компоненты для восстановления, саморегуляции и психоэмоционального здоровья

- Уголки уединения и «тихие зоны». Мягкие модули, подушки, ширмы, приглушённый свет, тактильные мешочки, мягкие игрушки, «дыхательные тренажёры» (мыльные пузыри, перышки на ниточке). Это учит ребёнка распознавать усталость и восстанавливать силы.

- Материалы для релаксации и дыхательных практик. Аудиозаписи звуков природы, короткие сценарии «минут тишины», карточки «Как успокоиться»: «Сделай 3 медленных вдоха», «Подержи в руках мягкий мешочек», «Посмотри на картинку и найди 3 зелёных предмета».

- Сенсорные коробки и дорожки. Ёмкости с крупами, фасолью, камешками, водой (в безопасном варианте), тактильные панели. Сенсорная стимуляция помогает регулировать эмоциональное состояние и снижает тревожность.

Компоненты, раскрывающие ценность физической культуры и спорта

- Мини музей «История спорта» или «Наши спортсмены». Фотографии, кубки, медали (муляжи), значки, флажки, вымпелы, спортивная форма. Можно оформить «Доску достижений»: фото детей на праздниках, грамоты за участие в эстафетах, рисунки «Я — спортсмен».

- Атрибутика видов спорта. Мячи для разных игр, ракетки, воланы, клюшки, шайбы, гимнастические ленты, обручи. Это расширяет представления о многообразии спорта и даёт возможность попробовать.

- Карточки алгоритмы для подвижных игр. Схемы правил, роли («капитан», «судья», «помощник»), жетоны для подсчёта очков. Так спорт воспринимается не как хаос, а как деятельность с правилами и ответственностью.

- Проектор/экран или стенд «Спортивные события». Календарь: «День физкультурника», «День ходьбы», «Неделя здоровья». Рядом — простые задания: «Сделай 10 приседаний», «Пройди 20 шагов на пятках», «Нарисуй свой любимый вид спорта».

Режимные моменты и практики, которые делают здоровье и спорт частью повседневности

- Утренняя гимнастика и физкультминутки. Короткие комплексы упражнений, привязанные к теме недели: «Космонавты», «Лесные звери», «Строители». Важно, чтобы они были регулярными и эмоционально позитивными.

- Динамические паузы и пальчиковая гимнастика. В середине занятий, чтобы снять напряжение и переключиться.

- Подвижные игры на прогулке по плану. Ежедневно 2–3 игры с разной нагрузкой: одна активная, одна на координацию, одна на внимание и правила.

- Закаливающие процедуры в щадящем режиме. Ходьба босиком, воздушные ванны, умывание прохладной водой — только по согласованию с медработником и с учётом индивидуальных рекомендаций.

– Ритуалы и традиции группы. «Минута бодрости» после сна, «День без гаджетов», «Спортивная пятница». Повторяемость формирует привычку.

Безопасность и медицинские аспекты

– Аптечка первой помощи. Находится в зоне, недоступной детям, но легко доступной взрослым.

– План эвакуации и знаки безопасности. Понятные детям пиктограммы «Выход», «Сборный пункт».

– Контроль состояния оборудования. Ежедневный осмотр спортивного инвентаря, проверка креплений, отсутствие острых краёв.

– Индивидуальные рекомендации. В группе у воспитателя должны быть сведения о противопоказаниях и особенностях здоровья детей (аллергии, ограничения по нагрузке, ношение ортопедической обуви и т. п.).

Компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:

Государственные и общероссийские символы и ориентиры

– Уголок государственной символики. Флаг и герб России, карта страны (крупная, понятная дошкольникам), карта региона. Для старших групп — простые подписи: «Столица — Москва», «Наша Пензенская область», «В России живёт много народов».

– Аудиоматериалы. Гимн РФ, короткие аудиофрагменты народных песен разных регионов. Важно: включать дозировано и в уместных режимных моментах (например, на тематических праздниках, а не ежедневно).

– Календарь государственных и общенародных праздников. «День России», «День народного единства», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы». Рядом — карточки-подсказки: «Что можно сделать вместе», «О чём рассказать детям», «Какие книги почитать».

Предметно-бытовая и этнографическая среда

– Мини-музей «Русская изба» / «Традиции народов России». Реплики или муляжи: прялка (стилизованная), ухват, чугунок, самовар, деревянные ложки, берестяные изделия, лапти, рушники. Главное правило: предметы безопасны, подписаны простыми словами, используются в играх и беседах.

– Куклы в национальных костюмах народов РФ. Русские, татарские, мордовские и др. Это даёт наглядное представление о многообразии культур без стереотипов.

– Предметы декоративно прикладного искусства. Дымковская игрушка, филимоновская игрушка, городецкая роспись, гжель, хохлома, богородская игрушка, палех, жостовские подносы (репродукции и безопасные образцы). Их можно группировать по регионам на карте.

– Бытовые наборы для сюжетно ролевых игр. «Русская ярмарка», «Чаепитие у самовара», «Мастерская гончара», «Ткацкая мастерская». Полифункциональные материалы

(ткани, ленты, деревянные заготовки) позволяют детям самим «создавать» элементы традиций.

Фольклор, язык и устное народное творчество

- Книжный уголок с фольклором. Русские народные сказки, сказки народов России, потешки, пословицы, загадки. Хорошо работают книги с иллюстрациями разных художников (Билибин, Васнецов и др.) — это раскрывает художественную традицию.

- Лэпбуки по темам: «Русские народные праздники», «Сказки народов России», «Пословицы и поговорки». В них — карточки, кармашки, мини игры, которые ребёнок может открывать и рассматривать самостоятельно.

- Театральный центр с фольклорным репертуаром. Пальчиковый, настольный, теневой театр по русским сказкам и сказкам народов России. Ширмы, маски, элементы костюмов. Для старших — простые сценарии с распределением ролей и правилами взаимодействия.

Народные игры и двигательная культура

- Картотека народных подвижных игр с алгоритмами: «Ручеёк», «Горелки», «Золотые ворота», «Калечина малечина», а также игры народов России (татарские, башкирские и др.). Для каждой игры — карточка: «Правила», «Сколько игроков», «Что развивает».

- Атрибуты для народных игр. Платочки, ленты, верёвки, деревянные палочки, мячи из ткани. Важно, чтобы инвентарь был безопасным и хранился в отдельной зоне.

- Музыкально ритмические материалы. Ложки, трещотки, бубны, колокольчики. Простые ритмические упражнения и хороводы по возрасту. Это соединяет движение, музыку и традицию.

Празднично календарная и событийная культура

- Календарь народных праздников и сезонных обрядов. «Масленица», «Пасха», «Иван Купала», «Осенины», а также праздники народов России. Рядом — план мини мероприятий: «Что сделать с детьми», «Что показать», «Что прочитать».

- Выставочные стенды «Как праздновали раньше». Фото, репродукции картин, детские работы по теме. Например, «Масленичные куклы», «Пасхальные открытки», «Осенние дары».

- Традиции группы как «малая модель» культуры. «Круг добрых слов», «Ритуал приветствия на разных языках народов России», «Книга добрых дел». Это учит уважению и принятию многообразия.

Познавательные и исследовательские компоненты

- Карта «Путешествие по России». Крупная карта на стене с маркерами: «Здесь делают гжель», «Здесь живут оленеводы», «Здесь пекут чак чак». Дети могут ставить фишки, приклеивать фото, рисунки.

– Альбомы и папки «Народы России». Простые тексты, фото, карточки профессий и занятий: «оленевод», «рыбак», «ткачиха», «гончар». Для старших — мини схемы «Что нужно для работы», «Что получается в результате».

– Дидактические игры на соотнесение. «Найди пару: костюм — регион», «Собери узор: хохлома/гжель/городец», «Что лишнее в избе». Такие игры развивают наблюдательность и закрепляют знания.

Продуктивная деятельность и детское творчество

– Центр народных ремёсел. Безопасные материалы для имитации росписи (гуашь, шаблоны), лепка из глины/солёного теста, аппликация с элементами орнаментов. Рядом — алгоритмы: «Как нарисовать элемент хохломы», «Как выложить узор».

– Коллективные проекты. «Карта ремёсел группы» (каждый ребёнок делает «значок» с любимым промыслом), «Книга рецептов народов России» (с детскими рисунками и подписями воспитателей), «Альбом семейных традиций».

– Выставки детских работ с этнокультурным содержанием. Подписи должны быть простыми и уважительными: «Мы учились рисовать городецкий узор», «Это кукла в татарском костюме — так одевались раньше».

Поликультурность и инклюзивность

– Нейтральные формулировки и образы. «В России живут разные народы, у каждого свои традиции, язык, песни, еда. Мы уважаем и хотим узнавать друг о друге». Избегайте обобщений и стереотипов.

– Языковой компонент. Простые слова приветствия, благодарности, «спасибо» на 2–3 языках народов России. Можно оформить «Уголок добрых слов» с карточками.

– Учёт состава группы. Если в группе есть дети из разных культур, включайте их традиции в среду: фото, предметы, рассказы, рецепты. Это формирует чувство сопричастности и уважения.

Безопасность и этические нормы

– Только безопасные и нерелигиозно обрядовые предметы. Не используйте культовые или сакральные предметы в «бытовом» игровом контексте.

– Психологический комфорт. Право ребёнка не участвовать в отдельных активностях, возможность выбрать роль, уровень вовлечённости.

Связь с образовательными областями

– Социально коммуникативное развитие: народные игры, хороводы, ритуалы, правила взаимодействия в коллективных проектах, уважение к многообразию.

– Познавательное развитие: карта России, альбомы «Народы России», дидактические игры, мини исследования «Как раньше жили», «Что делали мастера».

– Художественно эстетическое развитие: роспись по шаблонам, лепка, аппликация, театрализация, выставки, оформление праздников.

– Речевое развитие: фольклор, пословицы, загадки, пересказ сказок, составление рассказов «Как мы праздновали Масленицу».

– Физическое развитие: народные подвижные игры, хороводные игры, ритмические упражнения с ложками/бубнами.

– Безопасность: алгоритмы действий, правила обращения с предметами, контроль взрослого, учёт индивидуальных особенностей детей.

Особенности социального партнерства присущие МБДОУ детскому саду № 31 г. Пензы (п.29.3.7. ФОП ДО)

Особенности реализации социального партнерства ДОО раскрываются через

Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное):

Участие организаций партнёров в мероприятиях ДОУ (дни открытых дверей, государственные и народные праздники, торжественные события) — сильный ресурс для воспитания и социализации детей.

Партнёрами и их роль

– Детская библиотека № 14. Проводят выездные мини выставки, читают сказки и краеведческие рассказы, организуют мастер классы по народным промыслам, привозят «музей в чемодане». Для ДОУ это даёт качественный контент и профессиональную подачу.

– ВФСК ГТО. Сдача нормативов ГТО педагогами и воспитанниками

– ГИБДД. Участвуют в тематических днях безопасности: показывают экипировку, технику, проводят игровые учения, учат правилам поведения. Это напрямую связано с образовательной областью «Безопасность» и программой «Мир без опасности».

– МБУ ДО ДШИ «Весна». Проводят фольклорные и классические музыкальные номера, мастер классы, рассказывают о праздниках народов России. Это усиливает этнокультурный компонент.

– ДСЮШ «Спутник». Проводят занятия и мастер-классы по оказанию первой помощи, по безопасности дорожного движения, в быту.

– ПГУ. Студенты выступают волонтёрами, ведут мастер классы, помогают в постановке спектаклей, оформляют выставки. Для детей это расширяет образ взрослого и профессии, для студентов — педагогическая практика.

– Родители как «внутренние партнёры». Выступают рассказчиками семейных историй, проводят семейные мастер классы («Готовим вместе», «Шьём/вяжем»), участвуют в праздниках как ведущие и помощники. Это укрепляет ценность семьи и делает мероприятия личностно значимыми. Это напрямую связано с «Программа просвещения родителей».

Участие партнёров в разных типах мероприятий

День открытых дверей

- Экскурсии с «проводниками» от партнёров. Например, библиотекарь проводит мини экскурсию по уголку краеведения, по «книжному уголку».

- Мастер классы и открытые занятия. Гости показывают фрагмент своей деятельности: роспись по дереву, ритмические игры, элементы первой помощи.

- Консультации для родителей. Психологи, учителя-логопеды проводят короткие консультации.

Государственные и народные праздники (День России, День народного единства, Масленица, Пасха и др.)

- Показательные номера и выступления. Фольклорные ансамбли, юные спортсмены показывают короткие номера, которые понятны дошкольникам по длительности и содержанию.

- Совместные ритуалы. Например, на День России — общее исполнение песни (взрослые поют, дети подпевают), на Масленицу — хоровод.

- Тематические станции/площадки. На территории ДОУ делают несколько точек: «Народные игры», «Ремесленная мастерская», «Спортивная эстафета», «Книжная полянка». Каждая — под кураторством партнёра. Дети проходят маршрут по возрастным подгруппам.

- Создание общего продукта. Например, большое панно «Мы — одна страна» или «Дерево добрых дел», где каждый партнёр и группа детей оставляют свой элемент (отпечаток, рисунок, надпись).

Формы и механизмы взаимодействия

- Договор о сотрудничестве. Фиксирует цели, периодичность, ответственность сторон, порядок допуска и работы с детьми, обработку персональных данных.

- План график совместных мероприятий. В годовом плане ДОУ выделяют отдельный раздел «Взаимодействие с социальными партнёрами» с датами, ответственными, ожидаемыми результатами.

- Рабочая группа. В неё входят 1–2 воспитателя, заместитель заведующего, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, представитель партнёра. Группа готовит сценарий, распределяет роли, проверяет безопасность, готовит реквизит и пространство.

- Согласование содержания с возрастными особенностями. Все активности для дошкольников должны быть короткими (5–10 минут), наглядными, с возможностью участия, без перегрузки информацией.

Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования:

Формы участия партнёров на занятиях

- Гость эксперт: фрагмент занятия от специалиста. 10–15 минут в начале или конце занятия: короткий рассказ + демонстрация предмета/приёма. Например, библиотекарь показывает 3 предмета из «музея в чемодане» и объясняет, как ими пользовались.

- Мастер класс под руководством партнёра. Полноценное занятие (20–30 минут для дошкольников) с чётким алгоритмом и безопасным материалом. Например, библиотекарь проводит мини квест по книгам.

- Практическая лаборатория/мини исследование с партнёром. Дети выполняют простые задания под руководством специалиста: «сортируем семена», «измеряем температуру воды», «смотрим в лупу». Это хорошо ложится на задачи познавательного развития и естественнонаучного интереса.

- Сюжетно игровое занятие с участием партнёра. Специалист играет роль персонажа: «лесник», «капитан корабля», «мастер гончар». Через сюжет дети осваивают знания и правила (в т.ч. безопасности).

- Совместный проект с куратором от партнёра. Долгосрочная работа (2–4 недели): мини выставка, альбом, макет, спектакль. Партнёр даёт материалы, консультирует, участвует в презентации.

Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами:

Проект «Семейная карта родного города» (краеведческий, нравственно патриотический)

Цель: сформировать у детей чувство сопричастности к родному месту через семейные истории и реальные маршруты.

Участники и их роли:

- Дети: выбирают «своё место» (двор, парк, библиотека, остановка, где работает мама), делают зарисовки, фото, короткие подписи («Я здесь гуляю», «Тут мы кормим уток»).

- Родители: рассказывают семейные истории про эти места, помогают фотографировать, фиксируют 1–2 фразы ребёнка, могут стать проводниками на мини экскурсии.

- Педагоги: готовят шаблоны «карты», алгоритмы описания, обеспечивают безопасность маршрута, оформляют итоговую экспозицию.

- Партнёры (библиотека): дают краеведческую справку по месту, предлагают 1–2 вопроса для исследования («А как это место выглядело 30 лет назад?», «Как раньше называли эту улицу?»), могут провести мини лекцию или квест.

Этапы:

1. Выбор мест. Дети голосуют карточками, формируют 4–5 маршрутов по интересам.

2. Сбор материала. Мини экскурсии с родителями, зарисовки, интервью: «Мама, ты бывала здесь в детстве?»

3. Обработка. В группе делают коллажи, подписывают с помощью педагога, добавляют факты от партнёров.

4. Презентация. Выставка «Карта города глазами семей», мини экскурсоводы из числа старших дошкольников, буклет для родителей.

Проект «Безопасный маршрут от дома до детского сада» (безопасность, социально коммуникативное развитие)

Цель: научить детей и родителей осознанно выбирать безопасный путь, распознавать риски и действовать по алгоритму.

Участники и их роли:

- Дети: отмечают «опасные» и «безопасные» точки на схеме, придумывают условные знаки, участвуют в игровой эвакуации.
- Родители: фотографируют реальные участки маршрута, обсуждают с ребёнком «что делать, если…», помогают составить семейный план действий.
- Педагоги: разрабатывают шаблон схемы, проводят инструктаж, организуют сюжетно ролевые игры, фиксируют результаты.
- Партнёры (ГИБДД): дают актуальные рекомендации, проводят игровую площадку «Пешеход», показывают, как выглядит безопасный переход, помогают сделать памятку.

Этапы:

1. Диагностика. Рисунки «Дорога в детский сад», выявление типичных трудностей.

2. Практика. Прогулка исследование с родителями и инспектором ГИБДД, фиксация «опасных зон».

3. Моделирование. Создание схемы маршрута с пиктограммами, отработка правил в игре.

4. Презентация. Памятка для семьи, выставка детских схем, мини квест «Найди безопасный переход».

Проект «Мини огород на окне: от семечка до урожая» (экологическое, познавательное, трудовое)

Цель: показать связь «труд — результат», сформировать бережное отношение к природе и основы научного познания.

Участники и их роли:

- Дети: сеют, поливают, наблюдают, фиксируют рост в календаре, делают зарисовки.
- Родители: помогают с выбором семян, приносят безопасные материалы (ёмкости, грунт), участвуют в посадке и сборе урожая.
- Педагоги: готовят алгоритмы, календарь наблюдений, карточки вопросы, обеспечивают контроль безопасности.

– Партнёры (станция юных натуралистов, экоцентр, агроном): консультируют по выбору культур и срокам, проводят 1–2 мини занятия «Как растёт лук», «Кто живёт в почве», могут подарить наборы семян или лупы.

Этапы:

1. Планирование. Выбор культур (лук, салат, редис), обсуждение условий.

2. Посадка. Совместное занятие с родителями, распределение зон ответственности.

3. Наблюдение и труд. Ведение календаря, мини исследования (свет/тень, полив/без полива).

4. Презентация. «День урожая», дегустация, выставка дневников наблюдений, фотоотчёт.

Проект «Музей в чемодане: семейные реликвии» (нравственно патриотическое, речевое развитие)

Цель: укрепить связь поколений, сформировать уважение к истории семьи и малой родины.

Участники и их роли:

– Дети: готовят короткий рассказ «Что мне нравится в этой вещи», описывают предмет, участвуют в экспозиции.

– Родители: приносят 1 безопасную семейную вещь (старую открытку, значок, инструмент, платок), рассказывают её историю.

– Педагоги: обеспечивают сохранность предметов, готовят этикетку, организуют «день рассказчика» и правила обращения с экспонатами.

– Партнёры (краеведческий музей, библиотека): обучают основам музейного дела (как подписывать экспонаты, как хранить), проводят мини экскурсию, помогают оформить витрину.

Этапы:

1. Подготовка. Анкетирование родителей, инструктаж по безопасности и этике.

2. Приём и описание. Дети и педагоги делают простые этикетки: «Принёс…», «Это…», «История:…».

3. Экспозиция и экскурсии. Старшие дошкольники — экскурсоводы для младших групп и родителей.

4. Рефлексия. Книга отзывов, фотовыставка, благодарственные письма семьям.

2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания

Разработано в соответствии с п. 29.4 ФОП ДО

Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса в ДОО

Воспитатели – 42;

Учителя-логопеды – 7;

Учителя-дефектологи – 0;

Педагоги-психологи – 0;

Инструкторы по физической культуре – 2;

Музыкальные руководители – 5.

Информация о социальных партнерах организации:

Педагогический коллектив МБДОУ № 31 осуществляет деловое, практическое и научно-консультативное сотрудничество с различными организациями:

1) Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области» (ГАОУ ДПО ИРР ПО). 440046, Пензенская область, г. Пенза, ул. Попова, д. 40.

2) Пензенский государственный университет (ПГУ). 440046, Пензенская область, г. Пенза, ул. Попова, д. 40.

3) Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 30 г. Пензы (МБОУ СОШ № 30 г. Пензы). 440046, Пензенская область, г. Пенза, ул. Мира, д. 62.

4) Детская библиотека № 14 г. Пензы. 440046, Пензенская область, г. Пенза, ул. Мира, 48.

5) Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО). 440600, Пензенская область, г. Пенза ул. Революционная, д.9.

Информация о наличии государственно-общественных органов управления:

Общее собрание трудового коллектива. В него входят все работники ДОУ. Оно осуществляет общее руководство учреждением и представляет интересы коллектива. Решения собрания обязательны для исполнения администрацией и сотрудниками.

Педагогический совет. Постоянно действующий орган, который решает вопросы образовательной деятельности: определяет направления развития, совершенствует педагогический процесс, обсуждает программы и дополнительные услуги. В состав входят заведующий (обычно он же председатель), все педагоги, иногда приглашённые специалисты.

Совет родителей. Создаётся, чтобы учитывать мнение родителей при управлении детским садом и при принятии локальных актов, которые затрагивают права детей и семей. Представители избираются на групповых собраниях.

Управляющий совет ДОУ — это коллегиальный орган государственно-общественного управления дошкольной образовательной организацией. Он сочетает административное руководство и общественное участие — прежде всего родителей и педагогов.

2.8.4. Условия работы с особыми категориями детей

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в соответствии с п. 29.4.3. ФОП ДО.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п.29.4.3.1. ФОП ДО).

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений №2

Парциальная программа 1

Название парциальной программы: «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

2.9.1. Парциальная программа «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста» направлена на развитие детей в образовательной области / образовательных областях:

— Социально-коммуникативное развитие;

— Познавательное развитие;

— Речевое развитие;

— Художественно-эстетическое развитие;

2.9.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста» в Содержательном разделе:

Социально-коммуникативное развитие: краеведческий материал помогает формировать у ребёнка чувство сопричастности к семье, родному городу, краю, осваивать социальные нормы и ценности, принятые в местном сообществе.

Познавательное развитие: дети получают представления об истории, природе, быте, профессиях Пензенского края, учатся устанавливать связи между прошлым и настоящим, развивают любознательность и исследовательские умения.

Речевое развитие: В программе активно используется фольклор, краеведческие тексты, описания традиций — это расширяет словарь, совершенствует связную речь, учит рассказывать о родном крае.

Художественно-эстетическое развитие: через знакомство с народным искусством, песнями, танцами, ремёслами региона у детей формируется эстетическое восприятие и творческие способности.

Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.

2.9.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

Главная идея здесь — сделать знакомство с историей края живым, эмоциональным и связанным с личным опытом ребёнка.

Вариативные формы

- Занятия интерактивные экскурсии по знаковым местам Пензы: к памятникам, в музеи, к историческим зданиям. Можно организовывать экскурсии выходного дня с родителями.

- Сюжетно-ролевые и театрализованные игры на краеведческие темы: «Путешествие в прошлое нашего города», инсценировки по мотивам местных легенд или исторических событий.

- Проектная деятельность. Дети вместе с педагогом и родителями собирают материал: создают макеты (например, старинной усадьбы или завода), составляют «книгу воспоминаний» о семье, рисуют карты, готовят презентации или мини-выставки.

- Встречи с интересными людьми: ветеранами, краеведами, представителями местных профессий, народными умельцами.

- Праздники и досуги с краеведческим содержанием: тематические развлечения, посиделки, фестивали, посвящённые местным традициям, праздникам, народным промыслам.

- Работа в центрах краеведения в группах: уголки с альбомами, коллекциями (например, образцов пензенских глиняных игрушек, местных тканей), карточками с изображениями исторических объектов.

- Совместные детско-родительские мероприятия: семейные квесты, выставки семейных коллекций, участие в городских акциях.

Способы реализации

- Интеграция в разные виды деятельности. Краеведческий материал органично вплетается в игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную (изобразительную, конструктивную) деятельность.

- Опора на личный опыт ребёнка. Обсуждать историю края лучше через призму того, что близко малышу: история его семьи, улицы, детского сада, любимых мест для прогулок.

- Создание ситуаций для обсуждения и рефлексии. После занятий, экскурсий или игр важно обсуждать с детьми впечатления, задавать вопросы, побуждать делиться мыслями.

- Использование элементов проблемно-поисковой деятельности. Предлагать детям несложные задачи: «Как ты думаешь, для чего здесь стоял этот дом раньше?», «Что могло быть на этом месте в прошлом?».

Методы

- Словесные: беседы, рассказы педагога, чтение художественной и познавательной литературы о крае, обсуждение текстов.

- Наглядные: рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций, карт, предметов народного искусства, слайдов, видео.

- Практические: упражнения, моделирование (например, создание макета), элементарные опыты, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация на краеведческие темы).

- Игровые: дидактические, сюжетно-ролевые, игры-путешествия, маршрутные игры/квесты с заданиями краеведческого содержания.

- Метод проектов — для развития исследовательской активности и умения работать в команде.

- Методы, стимулирующие эмоциональную реакцию: создание воображаемых ситуаций, использование элементов драматизации, чтобы помочь ребёнку «прожить» историческое событие.

Средства

- Печатные и наглядные пособия: альбомы, книги, карты Пензенского края, карточки с изображениями исторических объектов, предметов быта, символов региона.

- Аудио- и видеоматериалы: записи народных песен, аудиосказки, документальные или анимационные фильмы о крае.

- Предметы материальной культуры: подлинные или стилизованные предметы народного творчества (глиняные игрушки, вышивка, изделия местных мастеров), элементы костюма.

- Цифровые ресурсы: образовательные приложения, интерактивные карты, виртуальные туры по музеям Пензенской области.

- Материалы для продуктивной деятельности: краски, пластилин, бумага, природные материалы для создания творческих работ.

- Предметно-развивающая среда: специально организованные уголки, мини-музеи в группах или в детском саду.

Несколько важных принципов при реализации

- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для старших групп акцент на чувственном опыте и игре, для подготовительных к школе групп — на более сложных формах исследования и проектной деятельности.

- Вариативность. Педагог подбирает формы и методы, исходя из конкретных условий, возможностей детского сада, интересов детей и запросов родителей.

- Взаимодействие с семьёй. Родители могут стать активными участниками: помогать в сборе материалов, участвовать в проектах, экскурсиях, праздниках.

2.9.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

Главная идея здесь — не просто дать факты о крае, а прожить их через активность ребёнка, чтобы знания стали основой для личностного роста.

Особенности разных видов образовательной деятельности

- Игровая деятельность. Это ведущий вид деятельности дошкольника, и в программе он становится мощным инструментом. Используются сюжетно-ролевые игры («Путешествие в прошлое нашего города», «Семья и история рода»), дидактические («Узнай по силуэту», «Аукцион названий»), игры-путешествия. Через игру ребёнок присваивает социальный опыт, учится взаимодействовать, развивает воображение и познавательную активность.

- Познавательно-исследовательская деятельность. Дети не пассивно слушают, а сами ищут ответы. Это могут быть наблюдения (за изменениями в городе, за природой Пензенского края), несложные эксперименты, сбор коллекций (например, образцов местных пород, старинных открыток), решение проблемных ситуаций («Как раньше добывали глину для абашевской игрушки?»). Такой подход развивает любознательность и умение устанавливать причинно-следственные связи.

- Коммуникативная деятельность. Беседы, обсуждения, рассказы детей о том, что они узнали (об истории своей улицы, семьи, любимого места в городе), — всё это формирует навыки общения, учит выражать мысли, слушать других. Важна и работа в малых подгруппах: совместное планирование экскурсий, подготовка выставок, обсуждение проектов.

- Продуктивная деятельность. Знания закрепляются через творчество: рисование, лепку, аппликацию на краеведческие темы, создание коллажей, макетов (старинной усадьбы, завода), тематических альбомов. Так развиваются не только художественные навыки, но и пространственное мышление, умение планировать работу.

- Восприятие художественной литературы и фольклора. В программе активно используется литературное наследие Пензенского края: произведения местных авторов (В. Никитин, С. Сорокин, Л. Лазебная), сказки, легенды, пословицы, загадки. После чтения — обсуждения, инсценировки, создание иллюстраций. Это обогащает речь, развивает эмпатию, помогает увидеть красоту родного языка и культуры.

- Двигательная деятельность. Иногда краеведческий контекст вплетается и сюда: например, через народные подвижные игры, элементы традиционных игр региона.

Особенности культурных практик

Культурные практики в этой программе — это пространство, где ребёнок проявляет инициативу, самостоятельность, применяет полученные знания в разных видах активности. Педагог создаёт атмосферу свободы выбора и творческого обмена. Примеры таких практик:

- Проектная деятельность. Дети вместе с педагогом и родителями реализуют небольшие проекты: «Моя семья в истории города», «Знаменитые люди нашего края», «Народные промыслы Пензенского края». В процессе — сбор информации, создание продукта (выставка, презентация, книжка-малышка).

- Экскурсии и целевые прогулки. Реальные или виртуальные посещения музеев, исторических мест, природных объектов. Это даёт живой опыт, помогает «почувствовать» историю.

- Встречи с интересными людьми. Общение с краеведами, ветеранами, народными умельцами, представителями местных профессий расширяет кругозор, показывает примеры служения краю.

- Семейные практики. Активно вовлекаются родители: семейные квесты, выставки семейных коллекций, совместные проекты. Это укрепляет детско-родительские отношения и делает знакомство с краем более глубоким.

- Творческие мастерские. Например, мастерская по изготовлению абашевской игрушки, элементов народного костюма, предметов быта. Здесь сочетаются продуктивная деятельность и погружение в традиции.

Несколько важных принципов, которые пронизывают всю работу

- Опора на личный опыт ребёнка. Историю края лучше осваивать через то, что близко малышу: историю его семьи, улицы, детского сада.

- Интеграция. Краеведческий материал естественным образом «пронизывает» несколько образовательных областей (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие), а не замыкается в одной.

- Эмоционально-ценностный акцент. Цель — не только дать знания, но и вызвать у ребёнка чувство сопричастности, любви к малой Родине, гордости за людей, прославивших край.

- Вариативность. Педагог гибко подбирает формы и методы, учитывая интересы детей, их возраст, возможности учреждения и социума.

2.9.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Парциальной программе «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

В этой парциальной программе (под редакцией Е. Ф. Купецковой) взаимодействию с семьями действительно уделяют большое внимание — и это логично: чтобы ребёнок по-настоящему проникся историей края, важно, чтобы родители стали его союзниками.

Принципы взаимодействия

Программа задаёт тон: сотрудничество строится на ряде важных принципов:

- Тесное партнёрство. Педагоги и родители работают сообща, чтобы развитие ребёнка было последовательным и эффективным.

- Психолого-педагогическая поддержка. Педагоги помогают семьям разобраться в вопросах воспитания, дают рекомендации, как дома продолжать краеведческую тему.

- Открытость детского сада. Родители активно вовлекаются в педагогический процесс: видят, как проходят занятия, могут участвовать в них.

- Признание ребёнка субъектом образовательных отношений. И дети, и взрослые — полноправные участники процесса, а не просто «объекты» воспитания.

- Социокультурная преемственность. Важно, чтобы и в семье, и в детском саду ребёнка постепенно приобщали к традициям, нормам и истории края.

Какие формы работы используют

Чтобы реализовать эти принципы, в программе предлагают целый спектр форм:

- Консультации и просвещение. Индивидуальные беседы, «круглые столы», дискуссии, практические занятия, где родители получают знания о том, как развивать у ребёнка интерес к истории родного края.

- Совместные проекты. Это одна из самых эффективных форм. Например, проекты «Родная улица моя», «Дом, в котором я живу», «Природа родного края». Родители вместе с детьми собирают материал: делают фотографии, рисуют, составляют рассказы, ищут исторические сведения.

- Совместные мероприятия. Тематические развлечения, викторины, утренники, выставки детских и семейных работ, мастер-классы (например, по изготовлению абашевской игрушки).

- Акции и социально значимая деятельность. Совместные с родителями акции: «Старинный дом» (поиск и фиксация старинных зданий), «Люблю тебя, мой край родной» (фиксация красивых природных мест), посадка саженцев, изготовление скворечников.

- Дни открытых дверей. Родители могут лично посмотреть, как проходят занятия, познакомиться с методами педагога.

- Анкетирование и анализ ситуаций. Педагоги могут проводить опросы, чтобы лучше понять интересы и возможности семей, а вместе разбирать конкретные жизненные ситуации, связанные с воспитанием.

В чём особая логика для краеведения

Часто в таких программах делают акцент на том, что знакомство с историей края эффективнее, когда оно начинается с самого близкого ребёнку — с семьи, родного дома, улицы. Поэтому в работе с родителями нередко делают упор на то, чтобы помочь им поддержать детский интерес к родословной, к истории места, где семья живёт. Так знания, полученные в саду, подкрепляются домашним опытом, и у ребёнка формируется целостный, эмоционально окрашенный образ малой родины.

2.9.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Иные характеристики содержания Парциальной программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Парциальной программе «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

Краеведение здесь — не просто тема занятий, а инструмент для комплексного развития личности.

- Интеграция образовательных областей. Авторы специально выстраивают содержание так, чтобы оно охватывало несколько направлений развития одновременно. Ознакомление с историей и культурой края запускает процессы в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и даже физическом развитии. Например, рассказ о народных промыслах (абашевская игрушка) развивает речь, воображение, мелкую моторику и интерес к традициям.

- Принцип «от близкого к далёкому». В основе отбора содержания — идея двигаться от того, что ребёнку ближе: история семьи, родного дома, улицы — к истории города, а затем и всего Пензенского края. Так знания становятся личностно значимыми, а у ребёнка формируется цепочка осознаний: «моя биография → история семьи → история города → история края».

- Акцент на эмоционально-образном восприятии. Авторы делают упор на то, чтобы исторические факты и культурные явления не просто сообщались, а проживались ребёнком. Для этого используются яркие примеры, фольклор (сказки, легенды, пословицы Пензенского края), произведения местных авторов, наглядные материалы, экскурсии. Цель — вызвать у дошкольника живой интерес, эмоциональный отклик, а не только рациональные знания.

- Связь знаний с деятельностью. Важная характеристика: программа предполагает, что полученные сведения ребёнок не просто запоминает, а активно отражает в разных видах деятельности. Это могут быть продуктивные виды (лепка, рисование, аппликация на краеведческие темы), сюжетно-ролевые игры («Путешествие в прошлое», «Музей»), проекты («Моя семья в истории города»), творческие мастерские (изготовление элементов народного костюма).

- Учёт контекста. При разработке содержания авторы учитывали конкретные условия: географическое положение региона, особенности его социокультурной среды, а также индивидуальные характеристики воспитанников. Это позволяет адаптировать материал к реальной жизни детей.

- Формирование ценностных ориентаций. Содержание направлено не только на передачу фактов, но и на воспитание определённых отношений: чувства сопричастности к истории края, любви к малой родине, уважения к культуре разных народов, проживающих в регионе, бережного отношения к историческому и культурному наследию.

- Опора на деятельностный подход. Вместо пассивного слушания программа предлагает активные формы: наблюдение, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, проектную деятельность. Это развивает познавательную активность, самостоятельность и умение применять знания на практике.

Если коротко: суть подхода в том, чтобы через знакомство с родным краем запустить целостное развитие ребёнка — и эмоционального, и социального, и познавательного.

Парциальная программа 2

Название парциальной программы: «Человек на родной земле»

2.10.1. Парциальная программа «Человек на родной земле» направлена на развитие детей в образовательной области / образовательных областях:

— Социально-коммуникативное развитие;

— Познавательное развитие;

— Речевое развитие;

— Художественно-эстетическое развитие;

2.10.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе «Человек на родной земле» в Содержательном разделе:

Социально-коммуникативное развитие: ключевая область для этой программы. Через знакомство с трудом взрослых у ребёнка формируются представления о социальной значимости труда, уважение к профессиям, понимание того, как люди вносят вклад в жизнь родного края. Сюда же относится освоение норм взаимодействия в совместных трудовых и игровых ситуациях, развитие общения в детско-взрослых и детско-детских общностях. Программа даёт материал для формирования первичных представлений о труде, интереса к разным видам деятельности, бережного отношения к результатам труда.

Познавательное развитие: дети получают элементарные представления о предприятиях, сельском хозяйстве, профессиях Пензенского края, учатся устанавливать простые связи (труд — результат — польза для людей), развивают любознательность и исследовательские умения.

Речевое развитие: в процессе бесед, рассказов, обсуждения профессий и трудовых действий активно обогащается словарь, развивается связная речь, умение задавать вопросы и аргументировать.

Художественно-эстетическое развитие: часто темы труда и профессий раскрываются через рисование, лепку, аппликацию, театрализацию, народные мотивы и ремёсла — так реализуется межпредметная связь.

Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа «Человек на родной земле» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.

2.10.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы «Человек на родной земле»

Авторы не жёстко диктуют шаблон — они дают педагогу пространство для манёвра. В программе прямо прописано: формы, способы, методы и средства выбираются с учётом возраста детей, их индивидуальных особенностей, интересов и конкретных условий в детском саду. Поэтому в разных группах набор инструментов может заметно отличаться.

Вариативные формы

Это «контейнеры», в которых разворачивается деятельность.

- Циклы занятий. Несколько встреч на единую тему (например, «Профессии на пензенских заводах» или «Труд в сельском хозяйстве нашего района»), где чередуются разные виды активности.

- Образовательная деятельность в режимных моментах. Беседы во время прогулки, игровые ситуации в группе, обсуждение трудовых действий при сервировке стола или уходе за растениями.

- Самостоятельная деятельность детей. Когда ребёнок сам выбирает, как отразить полученные знания: нарисовать макет фермы, собрать коллекцию «инструменты повара», устроить сюжетно-ролевую игру «Магазин» с имитацией труда продавца.

- Взаимодействие с семьями. Совместные проекты: родители помогают собрать фото или истории о работе родственников, участвуют в выставках, делятся профессиональным опытом на встрече с детьми.

- Образовательные события и квесты. Тематические мероприятия, где детям нужно решать небольшие задачи, связанные с трудом (например, квест «Спасём урожай: какие инструменты нужны?»).

- Экскурсии (в том числе виртуальные) — на местные предприятия, в сельскохозяйственные угодья, на выставки народных промыслов.

Способы реализации

- Поддержка детской инициативы. Создание ситуаций, где ребёнок сам хочет исследовать тему: задать вопрос, предложить идею для проекта, взять на себя роль в игре.

- Постепенное усложнение. От близкого (труд в семье, в детском саду) — к более широкому (профессии в городе, отрасли края).

- Интеграция областей. Связывание знаний о труде с речью (обсуждение, составление рассказов), художественным творчеством (лепка инструментов, рисование сцен труда), познанием (причинно-следственные связи: «Зачем нужен этот инструмент?», «Какой результат труда?»).

- Создание развивающей предметно-пространственной среды. Уголки с дидактическими играми, альбомами, макетами, материалами для творчества по теме программы.

Методы

Конкретные приёмы, которые использует педагог.

- Словесные: беседы, обсуждения, рассказы воспитателя или самих детей, чтение художественной литературы (в том числе произведений пензенских авторов о труде и крае).

- Наглядные: рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций, просмотр слайдов и видео, использование аудиозаписей (звуки производства, природы края).

– Практические: дидактические и сюжетно-ролевые игры («Фермер», «Пекарня», «На заводе»), изготовление макетов (улицы, фермы, цеха), создание фотоальбомов, коллажей, презентаций, элементарный бытовой труд, эксперименты.

– Проблемные и эвристические: постановка небольших проблемных ситуаций («Как спасти урожай от дождя?», «Что бы ты сделал, если бы был главным на этой фабрике?»), побуждение к выдвижению гипотез.

– Исследовательские: простые наблюдения, опыты, сбор коллекций (например, образцов тканей, инструментов разных профессий).

Средства

Материалы и инструменты, которые помогают реализовать методы.

– Наглядные пособия: альбомы, фото, карты, макеты, репродукции, дидактические игры.

– Технические средства: проектор, компьютер, аудиозаписи.

– Материалы для творчества: бумага, краски, пластилин, природный материал, конструкторы.

– Художественная и познавательная литература (в том числе о Пензенском крае).

– Цифровые ресурсы: образовательные сайты, виртуальные экскурсии.

Несколько советов на практике

– Комбинирование методов. Например, после беседы о профессии можно предложить детям нарисовать, как они представляют себе рабочее место, а затем обыграть ситуацию в игре.

– Учитывание возраста. Для младших дошкольников акцент на наглядности и игре, для старших — на исследовательской и проектной деятельности.

– Привлечение родителей. Их опыт и участие делают тему живее и личностно значимее для ребёнка.

2.10.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе «Человек на родной земле»

В парциальной программе «Человек на родной земле» (под ред. Е. Ф. Купецковой, 2022) образовательная деятельность и культурные практики выстроены так, чтобы ребёнок не просто узнавал о профессиях и труде, а «проживал» их, присваивал ценностное отношение к труду и к родному краю.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Игровая деятельность. В программе игра — основной способ освоения темы труда. Используются:

– сюжетно-ролевые игры с региональным контекстом: «Ферма Пензенского края», «Пекарня», «Цех на заводе», «Ветеринар в селе», где дети воспроизводят трудовые действия и роли, характерные для региона;

– дидактические игры на соотнесение профессии — инструмента — результата труда, на последовательность трудовых операций (например, «Как хлеб приходит на стол: от зерна до буханки»);

– игры-путешествия и маршрутные игры, где ребёнок «проходит» этапы производства или сельскохозяйственного цикла.

Особенность подхода — в опоре на принцип «от близкого к далёкому»: сначала обыгрываются знакомые виды труда (труд в семье, в детском саду, труд дворника, повара), затем — профессии знакомых взрослых, далее — отрасли и предприятия края. Это напрямую поддерживает задачи по формированию детско-взрослых общностей и развитию самостоятельности: ребёнок сам выбирает роль, договаривается о правилах, распределяет обязанности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Здесь акцент на простых, но осмысленных наблюдениях и мини-исследованиях, связанных с трудом:

– наблюдения за трудом взрослых в детском саду и на экскурсиях (дворник, повар, медсестра, водитель);

– фиксация результатов: зарисовки, схемы, фотоколлажи «Что делает…?», «Инструменты для…», «Последовательность действий»;

– элементарные эксперименты и сравнения: «Какой материал лучше подходит для…», «Сколько времени нужно, чтобы…», «Что будет, если пропустить один этап?».

Такая деятельность развивает исследовательскую позицию, умение задавать вопросы и планировать, а также поддерживает формирование инициативности: ребёнок может сам предложить, за кем понаблюдать и как оформить результаты.

Коммуникативная деятельность. Программа делает упор на диалогическое освоение темы:

– утренние и вечерние круги с обсуждением: «Кто сегодня нам помог?», «Чей труд мы заметили?», «Что было самым важным в работе?»;

– интервью и рассказы детей: «Как помогает дома мама/папа/бабушка», «Кем работает мой папа и что он делает каждый день»;

– обсуждения проблемных ситуаций: «Что делать, если забыли полить огород?», «Как помочь повару, если много заказов?», «Почему важно не бросать инструменты где попало?».

Это развивает связную речь, умение слушать и договариваться, а также укрепляет детско-взрослые и детско-детские общности: дети учатся видеть вклад каждого и уважать труд других.

Продуктивная деятельность. Результаты познания и обсуждения сразу материализуются:

– макеты «Ферма», «Улица мастеров», «Цех завода» из конструктора, бросового и природного материала;

- альбомы и книжки-малышки «Профессии моей семьи», «Труд на селе», «Как делают хлеб»;

- коллажи и аппликации «Инструменты профессии», «Цикл производства»;

- лепка и рисование по теме (например, «Абашевская игрушка как изделие мастера», «Рабочий день хлебороба»).

Так знания становятся личными и осмысленными, а у ребёнка формируется опыт завершённого дела — важный фактор становления самостоятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора. В программу органично включаются произведения пензенских авторов, народные сказки, пословицы и поговорки о труде, местные легенды о мастерах. После чтения проводятся обсуждения, драматизации, создаются иллюстрации. Это расширяет словарь, развивает эмпатию и помогает увидеть ценность труда в культуре края.

Элементарная трудовая деятельность. Особенность программы — в том, что труд ребёнка напрямую связывается с тем, о чём он узнаёт:

- самообслуживание и дежурства в группе как первые формы ответственного труда;

- хозяйственно-бытовой труд: сервировка, уборка, поддержание порядка;

- труд в природе: уход за растениями, сбор урожая, подготовка семян;

- ручной труд: простые поделки, ремонт книг, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

При этом важно, что каждый вид труда обсуждается с точки зрения его пользы и результата: «Зачем мы это делаем?», «Кому это поможет?», «Какой результат получился?» — это формирует ценностное отношение к труду.

Особенности культурных практик

Культурные практики в программе — это пространства свободного выбора и самостоятельного применения знаний о труде и родном крае.

Проектная деятельность. Мини-проекты строятся вокруг близких ребёнку тем и обязательно включают продукт и презентацию:

- «Профессии моей семьи»: фото, короткие рассказы, выставка инструментов и изделий;

- «Как растёт хлеб»: наблюдение, посев, фиксация этапов, макет, итоговая книжка-малышка;

- «Мастера Пензенского края»: знакомство с ремёслами (в т. ч. абашевской игрушкой), посещение мастерской, создание своей поделки.

В проектах ребёнок проявляет инициативу: предлагает тему, распределяет роли, планирует шаги, фиксирует результаты, презентует продукт сверстникам и родителям. Это развивает самостоятельность и умение действовать в разновозрастном сообществе (если проект групповой).

Экскурсии и целевые прогулки. Особенность в том, что они имеют чёткую трудовую и краеведческую рамку: не просто «посмотреть», а «увидеть труд и его результат». Это могут быть:

- виртуальные экскурсии и встречи онлайн с представителями профессий;
- прогулки по родному городу с поиском «следов труда»: скамейки, клумбы, отремонтированные здания, магазины, пекарни.

После экскурсии обязательно проводится рефлексия и продуктивное оформление впечатлений (альбом, макет, рассказ).

Творческие мастерские. Это регулярные практики, где дети осваивают простые трудовые операции и приёмы ремёсел:

- мастерская «Юный пекарь»: замешивание теста, формовка, обсуждение процесса;
- мастерская «Фермер»: посев, уход, сбор «урожая» в мини-огороде;
- мастерская «Мастер»: лепка, роспись, конструирование изделий по мотивам пензенских промыслов.

Здесь особенно важно совместное планирование: дети сами выбирают, что будут делать, какие материалы нужны, как распределить работу.

Совместные детско-родительские практики. Программа активно вовлекает семью как естественную среду освоения труда:

- семейные мини-проекты и выставки («Труд в нашей семье», «Инструменты и изделия»);
- домашние наблюдения и фотофиксация: «За кем я наблюдал сегодня?», «Что я узнал о работе мамы/папы?»;
- семейные квесты и маршруты выходного дня по родному городу с заданиями на поиск объектов труда.

Такие практики укрепляют профессионально-родительское сообщество и делают краеведческое содержание личностно значимым для ребёнка.

Практики публичной презентации и рефлексии. Важная особенность программы — регулярное представление результатов:

- мини-выставки и «дни профессий» в группе;
- защита проектов перед сверстниками и родителями;
- ведение «Альбома достижений группы» с рубрикой «Мы научились делать…».

Это поддерживает самооценку ребёнка, развивает навыки публичного выступления и умение аргументировать, а также формирует культуру признания вклада каждого — ключевой элемент воспитательных общностей.

Смысловые акценты, важные для реализации

- Опора на личный опыт. Темы всегда начинаются с того, что ребёнок знает и видит: семья, детский сад, улица, знакомые взрослые.

- Интеграция. Одна тема труда раскрывается через несколько видов деятельности: наблюдение → обсуждение → игра → продукт → презентация.

- Ценностно-смысловой компонент. На каждом этапе взрослый помогает ребёнку увидеть пользу труда, его результат и вклад в жизнь родного края.

- Поддержка инициативы и самостоятельности. Ребёнок не только «узнаёт», но и сам выбирает, исследует, планирует, делает, показывает.

2.10.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Парциальной программе «Человек на родной земле»

В парциальной программе «Человек на родной земле» (под ред. Е. Ф. Купецковой) взаимодействию с семьями уделяется особое внимание. Программа выстраивает партнёрство — педагоги и родители вместе работают над тем, чтобы у ребёнка сложилось целостное, ценностное представление о труде, семье и родном крае.

Ключевые особенности такого взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- Принципы сотрудничества. В основе — взаимное доверие и диалог. Педагоги не просто информируют, а вместе с родителями ищут решения, опираясь на опыт каждой семьи. Важна идея, что семья и детский сад дополняют друг друга в воспитании.

- Консультативная поддержка. Педагоги помогают семьям: проводят индивидуальные и групповые консультации, отвечают на вопросы о том, как дома закрепить темы программы (например, поговорить о профессиях Пензенского края, обсудить семейные традиции). Иногда организуют практические занятия или тренинги для родителей.

- Открытость процесса. Родителей знакомят с тем, какие темы изучаются в группе, как строятся занятия. Это можно делать через информационные стенды, рассылки, совместные выставки детских работ (рисунки, поделки, фотоколлажи на темы «Моя семья», «Труд на Пензенской земле»).

- Совместная деятельность.

Родители активно включаются в жизнь группы и реализацию тематических проектов. Например: о помогают собирать материал для исследований (старые семейные фотографии, предметы быта, истории о родственниках-мастерах или тружениках);

о участвуют в организации мероприятий: праздников, квестов, экскурсий (в том числе виртуальных — например, по местным предприятиям);

о делятся профессиональным опытом: приходят в группу, чтобы рассказать о своей профессии, показать инструменты, этапы работы.

- Совместные проекты.

Программа поощряет долгосрочные инициативы, где семья — полноценный участник. Это может быть проект «Профессии нашей семьи», «Семейные традиции Пензенского края», исследование «Как делают хлеб на местной пекарне».

- Работа с семейным опытом. Педагоги опираются на то, что уже есть в опыте ребёнка: обсуждают, как дома распределяются обязанности, какой труд видят дети рядом с собой. Это помогает связать обучение с жизнью ребёнка, сделать его более осмысленным.

- Обратная связь. Педагоги интересуются мнением родителей: проводят анкетирование, опросы, чтобы понять запросы семьи, скорректировать план работы и сделать взаимодействие ещё более эффективным.

Главная цель такого подхода — создать единый воспитательный контекст. Когда семья и детский сад действуют сообща, у ребёнка формируется более полное и уважительное отношение к труду, к истории и культуре своего края, к семейным ценностям.

На практике это часто выглядит так: в группе обсуждают тему «Ремёсла Пензенского края», родители приносят старинные предметы, рассказывают, как их делали предки, а дети вместе с взрослыми создают макет или мини-музей.

2.10.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Иные характеристики содержания Парциальной программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Парциальной программе «Человек на родной земле»

В программе «Человек на родной земле» заложен ряд ключевых идей, которые авторы считают особенно важными.

- Краеведческая основа. Главная «фишка» программы — опора на региональный компонент. Её ядро — знакомство дошкольников с трудом, историей, культурой и природой именно Пензенского края. Через это дети формируют представления о том, чем живёт их малая родина, какие профессии и ремёсла здесь традиционно сильны.

- Ценностный фокус. Авторы ставят во главу угла не просто передачу фактов, а формирование определённого отношения. В центре — воспитание уважения к человеку-труженику, к результатам его работы, к традициям края. Программа помогает ребёнку осознать связь: личная биография → история семьи → история родного края → история страны.

- Интеграция образовательных областей. Содержание не разбито на изолированные темы. Авторы выстраивают связи: познание (узнаём о профессиях) переплетается с речевым развитием (обсуждаем, беседуем), с социально-коммуникативным (учимся взаимодействовать в ролевых играх), с художественно-эстетическим (отражаем впечатления в лепке, рисовании, инсценировках).

- Деятельностный подход. Знания не даются в готовом виде. Дети осваивают тему через активную деятельность: играют (сюжетно-ролевые игры с региональным контекстом), исследуют (наблюдают за трудом взрослых, проводят мини-исследования), создают продукты (макеты, альбомы, коллажи), участвуют в проектах. Это помогает «прожить» тему и глубже её усвоить.

- Принцип «от близкого к далёкому». Построение содержания идёт по нарастающей: сначала ребёнок изучает труд в ближайшем окружении (семья, детский сад), затем — профессии знакомых взрослых, и только потом — отрасли и предприятия края. Так материал становится личностно значимым.

- Работа с фольклором и культурными традициями. В содержание органично вплетены элементы устного, музыкального и игрового фольклора народов Пензенского края. Это не просто развлечение, а способ приобщения к нравственным идеалам, к культурному коду региона.

- Акцент на бережном отношении. Программа формирует у детей понимание ценности вещей и результатов труда. Ребёнок учится видеть, сколько усилий вложено в предмет, и относиться к нему бережно.

- Поддержка детской инициативы. В содержании заложены возможности для того, чтобы ребёнок сам проявлял активность: предлагал темы для исследования, брал на себя роль в проекте, делился семейными историями.

Все эти характеристики вместе работают на одну цель: сформировать у дошкольника целостное, эмоционально окрашенное представление о родном крае и воспитать в нём уважительное, деятельное отношение к нему.

Парциальная программа 3

Название парциальной программы: «Мир без опасности»

2.11.1 Парциальная программа «Мир без опасности» направлена на развитие детей в образовательной области / образовательных областях:

— Социально-коммуникативное развитие;

— Познавательное развитие;

— Речевое развитие;

— Художественно-эстетическое развитие;

— Физическое развитие;

2.11.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе «Мир без опасности» в Содержательном разделе:

Социально-коммуникативное развитие: безопасность — это прежде всего культура взаимодействия: умение распознавать небезопасные социальные ситуации, обращаться за помощью к взрослому, договариваться, соблюдать правила, проявлять эмпатию и ответственность.

Познавательное развитие: программа формирует у ребёнка способность анализировать ситуацию, выделять признаки опасности, прогнозировать последствия, устанавливать причинно-следственные связи и применять знания о мире для собственной безопасности.

Речевое развитие: речь — инструмент безопасности: ребёнок учится чётко формулировать просьбу о помощи, описывать ситуацию, задавать уточняющие вопросы, аргументировать, договариваться.

Художественно-эстетическое развитие: через творчество ребёнок присваивает правила безопасности эмоционально: визуализирует, драматизирует, создаёт продукты, которые фиксируют и закрепляют знания.

Физическое развитие: безопасность здесь рассматривается не абстрактно, а через телесный опыт ребёнка: понимание своих физических возможностей, умение управлять телом, навыки гигиены и самопомощи, развитие координации и силы как ресурса безопасного поведения.

Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа «Мир без опасности» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.

2.10.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы «Мир без опасности»

Программа «Мир без опасности» гибкая: она не загоняет педагога в жёсткие рамки, а предлагает целый арсенал форм, способов, методов и средств.

Вариативные формы

Это «контейнеры», в которых разворачивается работа. Программа предлагает большой выбор:

- Образовательные ситуации (ключевая форма): педагог моделирует сюжет, где ребёнок сталкивается с небольшой проблемой (например, «Как помочь другу, который поранился?» или «Что делать, если ты потерялся в магазине?»). Ребёнок сам ищет решение, формулирует правило.

- Разные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, режиссёрские, подвижные.

- Экспериментирование (двигательное, социальное, познавательное) — ребёнок проверяет на практике, почему что-то может быть опасно.

- Ситуационные беседы и обсуждения — разбор реальных или смоделированных случаев.

- Тематические экскурсии (например, в пожарную часть, к дорожным знакам) и виртуальные путешествия.

- Встречи со специалистами (пожарные, полицейские, врачи, сотрудники ГИБДД).

- Творческие формы: выставки, вернисажи, инсценировки, детский театр (теней, кукол).

- Проектная и исследовательская деятельность — недельные или долгосрочные темы (например, «Безопасность в нашем доме»).

– Интеграция в режимные моменты: культурно-гигиенические процедуры, прогулки, занятия физической культурой.

– Тематические дни и недели.

Способы реализации

– Партнёрство. Педагог не диктует, а выступает организатором, инициатором, помощником, консультантом.

– Актуализация детского опыта. Перед новой темой педагог выясняет, что дети уже знают, чтобы опираться на их знания.

– Проблематизация. Создание ситуации затруднения, которая мотивирует ребёнка искать новое знание или способ действия.

– Поэтапное «открытие». После затруднения ребёнок пробует разные варианты, педагог поддерживает поиск, а затем помогает сформулировать правило и перенести его в новые ситуации.

– Осмысление. В конце педагог задаёт вопросы («Что случилось?», «Почему так вышло?», «Какие правила помогли справиться?»), чтобы ребёнок сам сделал вывод.

Методы

Конкретные приёмы, которые использует педагог:

– Словесные: рассказ, объяснение, беседа, обсуждение, работа с фольклором (потешки, загадки, пословицы, сказки).

– Наглядные: демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, презентаций, использование иллюстраций, плакатов, карт.

– Практические: моделирование ситуаций (предметное, предметно-схематическое, графическое), экспериментирование, упражнения.

– Проблемно-поисковые: «мозговой штурм», эвристическая беседа.

– Диалогические: подводящий и побуждающий диалог.

– Включённое наблюдение педагога за действиями ребёнка в игровой или проблемной ситуации.

Средства

Это инструменты и материалы, которые поддерживают реализацию:

– Учебно-методические пособия из комплекта к программе (книги И. А. Лыковой, В. А. Шипуновой).

– Наглядно-дидактические материалы: демонстрационные карточки с иллюстрациями, тексты литературных произведений, вопросы для диагностики, дидактические сказки.

- Опорные схемы, мнемодорожки, карточки-символы, карточки-модели — помогают фиксировать правила и алгоритмы действий.

- Игровые материалы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр и драматизаций.

- Оборудование для экспериментирования (безопасные материалы для опытов).

- Технические средства обучения (ИКТ): мультимедийные презентации, образовательные приложения.

- Предметно-пространственная среда: специально организованные зоны (например, площадка с дорожной разметкой, уголок пожарной безопасности с макетом светофора).

Несколько важных нюансов

- Программа вариативна: педагог адаптирует формы, методы и средства под возраст детей, их интересы, запросы семьи и ресурсы детского сада.

- Эффективнее всего работает интеграция: когда одна тема (например, «Безопасность на воде») раскрывается через игру, беседу, эксперимент, рисование и встречу со спасателем.

- Важно вовлекать семьи: консультации, совместные акции, мастер-классы помогают закрепить знания дома.

2.10.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе «Мир без опасности»

В парциальной программе И. А. Лыковой «Мир без опасности» образовательная деятельность и культурные практики выстроены так, чтобы ребёнок не заучивал правила, а осваивал культуру безопасности через личный опыт и смысл: понимал, почему правило существует, мог его применить в новой ситуации и эмоционально «присвоить» как часть своей картины мира.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Игровая деятельность. Игра — основной способ освоения безопасности в дошкольном возрасте. В программе используются:

- сюжетно-ролевые игры с «безопасным» сюжетом: «Семья» (правила дома), «Автобус» (пассажир и водитель, ремни, переход дороги), «Больница» (первая помощь), «Пожарные» (действия при задымлении);

- дидактические игры на различение опасностей: «Опасно — безопасно», «Найди ошибку на картинке», «Что лишнее?», «Собери алгоритм» (карточки «увидел дым → позвал взрослого → отошёл в безопасное место»);

- игры-путешествия и маршрутные игры по «безопасной среде»: безопасный путь от дома до сада, безопасный двор, безопасная площадка.

Особенность подхода — в том, что игра строится как образовательная ситуация: сначала возникает затруднение («потерялся в магазине»), затем дети ищут решение, пробуют варианты, фиксируют правило и переносят его в другие сюжеты. Это напрямую поддерживает задачи по развитию самостоятельности и инициативности: ребёнок сам предлагает варианты действий, договаривается о правилах игры, распределяет роли.

Познавательно-исследовательская деятельность. Здесь безопасность осваивается через наблюдение и «проверку на опыте» (в безопасных условиях):

- наблюдения за транспортом, пешеходами, работой дворника, сотрудника охраны;
- простые эксперименты (почему нельзя трогать горячую кастрюлю, почему мокрая плитка скользкая, как работает светофор);
- сравнения и классификации источников опасности (острые, горячие, электрические, химические, природные, социальные);
- фиксация результатов: схемы «Мой безопасный маршрут», фотоколлажи «Где прячется опасность в группе», альбомы «Опасные и безопасные предметы дома».

Такая деятельность развивает умение прогнозировать последствия («Что будет, если…») и устанавливать причинно-следственные связи — это соответствует задачам познавательного развития и одновременно формирует осознанное отношение к правилам.

Коммуникативная деятельность. В программе акцент на диалоге и совместном «выращивании» правил:

- ситуационные беседы по принципу «что случилось — почему так вышло — как сделать безопасно»: разбор реальных случаев из жизни группы, обсуждение поступков героев сказок и мультфильмов;
- интервью и рассказы детей: «Как мы ходим по лестнице дома», «Кто помогает нам быть в безопасности в саду», «Что я запомнил про огонь»;
- коллективное нормотворчество: вместе с детьми формулируют правила группы («Как безопасно передавать ножницы», «Как звать на помощь») и оформляют их в виде знаков, плакатов, памяток.

Это поддерживает задачи социально-коммуникативного развития: ребёнок учится договариваться, аргументировать, слышать других, а правила становятся «своими», а не навязанными извне.

Продуктивная деятельность. Знания о безопасности материализуются в продуктах, которые ребёнок создаёт сам:

- макеты «Безопасная улица», «Безопасная комната», «Перекрёсток»;
- плакаты и знаки безопасности, книжки-малышки «Как позвать на помощь», «Мой безопасный дом»;
- коллажи «Опасно/безопасно», альбомы «Правила нашей группы»;
- поделки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (аптечка, дорожные знаки, жилеты).

Так ребёнок закрепляет алгоритм действий и одновременно развивает самостоятельность: выбирает тему, материалы, способ оформления, презентует результат.

Восприятие художественной литературы и фольклора. Программа активно использует тексты как повод для обсуждения безопасности:

- сказки и рассказы, где герои попадают в опасные ситуации и находят выход;
- потешки, пословицы, загадки, стихи о безопасности и здоровье;
- специально подобранные произведения пензенских и российских авторов, в которых раскрывается тема заботы, взаимопомощи, осторожности.

После чтения обязательно идёт обсуждение: «Почему герой попал в беду?», «Что можно было сделать иначе?», «Как бы ты поступил?». Это развивает связную речь, эмпатию и умение рассуждать — и всё это в привязке к безопасности.

Элементарная трудовая деятельность. В контексте программы труд — это тоже сфера безопасности:

- самообслуживание и дежурства с акцентом на безопасные приёмы (как правильно держать ножницы, как нести поднос, как мыть руки);
- хозяйственно-бытовой труд (уборка, сервировка) с проговариванием правил и распределением обязанностей;
- труд в природе (полив, рыхление, сбор урожая) с соблюдением техники безопасности (инструменты, перчатки, солнце, насекомые).

При этом каждое действие обсуждается с точки зрения пользы и риска: «Зачем мы это делаем?», «Что может пойти не так?», «Как сделать безопасно?» — так формируется осознанное, а не механическое следование правилам.

Особенности культурных практик

Культурные практики в программе — это пространства свободного выбора, где ребёнок самостоятельно применяет и «перепроживает» правила безопасности.

Проектные и исследовательские практики. Мини-проекты строятся вокруг личностно значимых тем:

- «Мой безопасный путь в детский сад» (фото, схема, рассказ, презентация для родителей);
- «Опасные и безопасные предметы в нашем доме» (семейный альбом, выставка);
- «Как помогают спасатели» (встреча со специалистом, фоторепортаж, макет спасательной станции).

В проектах ребёнок проявляет инициативу: выбирает тему, планирует шаги, распределяет роли в группе, фиксирует результаты, презентует продукт. Это развивает самостоятельность и умение действовать в разновозрастном сообществе (если проект групповой).

Практики моделирования и экспериментирования. Особенность программы — в том, что ребёнок не только узнаёт, но и «пробует» правило:

– предметное моделирование (макет комнаты с опасными зонами);

– предметно-схематическое моделирование (карточки-алгоритмы действий при пожаре, потере, травме);

– двигательные эксперименты (как безопасно спрыгнуть, как сгруппироваться, как обойти скользкое место).

Такие практики помогают перевести знание в навык и сформировать уверенность в своих действиях.

Творческие мастерские. Регулярные практики, где дети создают продукты безопасности:

– мастерская «Знаки и символы»: изготовление дорожных и бытовых знаков;

– мастерская «Плакат безопасности»: коллективное создание наглядных материалов для группы;

– мастерская «Атрибуты для игры»: изготовление аптечки, жилетов, макетов транспорта.

Здесь особенно важно совместное планирование: дети сами выбирают, что будут делать, какие материалы нужны, как распределить работу. Это поддерживает задачи трудового воспитания и формирования общностей.

Практики публичной презентации и рефлексии. Программа делает акцент на том, чтобы ребёнок мог не только действовать безопасно, но и объяснять, почему это важно:

– мини-выставки «Наши правила», «Наши плакаты», «Наши макеты»;

– защита проектов перед сверстниками и родителями;

– ведение «Альбома безопасности группы» с рубрикой «Мы научились делать…».

Это развивает навыки публичного выступления, аргументации, самооценки и формирует культуру признания вклада каждого — ключевой элемент воспитательных общностей.

Совместные детско-родительские практики. Семья в программе — соавтор культуры безопасности:

– семейные мини-проекты («Безопасный дом», «Безопасный двор»);

– домашние наблюдения и фотофиксация («Где мы видим дорожные знаки?», «Какие опасные предметы есть дома?»);

– семейные маршруты выходного дня с заданиями на поиск безопасных и опасных объектов;

– родительские мастер-классы и встречи со специалистами (пожарные, сотрудники ГИБДД).

Такие практики укрепляют профессионально-родительское сообщество и делают содержание программы личностно значимым для ребёнка.

Смысловые акценты, важные для реализации

- От знания к действию. Ребёнок не просто «знает правило», а может его применить, объяснить и перенести в новую ситуацию.

- От внешнего контроля к саморегуляции. Через многократное осмысление и практику ребёнок учится сам замечать риски и выбирать безопасный способ действия.

- Интеграция. Одна тема безопасности раскрывается через несколько видов деятельности: наблюдение → обсуждение → моделирование → продукт → презентация.

- Поддержка инициативы. Ребёнок сам выбирает тему проекта, предлагает варианты решений, распределяет роли, презентует результаты.

- Единство среды. Правила безопасности должны быть одинаковыми в детском саду и дома, а взрослые — демонстрировать их соблюдение на личном примере.

2.10.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Парциальной программе «Мир без опасности»

В программе «Мир без опасности» (И. А. Лыкова) взаимодействию с семьями уделяют большое внимание. Автор делает ставку на партнёрство — чтобы у педагогов и родителей сложилась единая система, и ребёнок не путался в разных требованиях.

Главная цель такого взаимодействия — создать единое образовательное пространство. В нём все участники (дети, родители, педагоги) работают сообща, и это помогает каждому развиваться: и ребёнку в освоении безопасности, и взрослым в вопросах воспитания.

Какие задачи при этом ставят:

- установить доверительные, партнёрские отношения с семьями;

- дать родителям возможность активно участвовать в жизни сада и в образовательном процессе;

- оказать психолого-педагогическую поддержку: помочь родителям разобраться, как выстраивать детско-родительские отношения, как закреплять навыки безопасности дома;

- вместе с родителями продумать индивидуальный маршрут развития ребёнка с учётом его особенностей;

- учитывать конструктивные пожелания семей;

- непрерывно развивать собственную компетентность педагогов в вопросах взаимодействия с семьями.

На практике

В программе предлагают такие подходы и формы:

- Открытость детского сада. Родители могут знакомиться с тем, как проходят занятия, какие темы разбираются, какие ситуации моделируются.

- Совместные проекты и дела. Например, семейные квесты по безопасности, создание общих альбомов («Мой безопасный маршрут»), подготовка инсценировок или макетов (безопасная улица, комната).

- Консультации и семинары. Педагоги проводят встречи, чтобы рассказать, какие навыки сейчас формируются в группе, какие есть типичные риски для конкретного возраста, как дома поддержать ребёнка.

- Обмен опытом. Родители делятся своими находками: как в семье решают ту или иную ситуацию, какие правила уже стали привычкой у ребёнка.

- Дифференцированный подход. Педагоги стараются учитывать особенности каждой семьи (стиль воспитания, занятость, культурные традиции), чтобы взаимодействие было эффективным и не вызывало сопротивления.

- Принцип преемственности. Важно, чтобы правила, которые ребёнок усваивает в саду, дома подкреплялись, а не противоречили тому, что говорят родители. В программе прямо подчёркивают: нельзя требовать от ребёнка соблюдения правила, если сами взрослые его регулярно нарушают.

- Использование разных каналов связи. Помимо личных встреч, педагоги могут использовать мессенджеры, чаты группы, чтобы оперативно делиться советами, полезными материалами или обсуждать текущие темы.

В целом подход строится на взаимном уважении и доброжелательности. Программа подчёркивает: полноценное формирование культуры безопасности возможно только тогда, когда семья и детский сад действуют как команда.

2.10.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Иные характеристики содержания Парциальной программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Парциальной программе «Мир без опасности»

Безопасность — не просто набор правил, а часть большой картины мира, которую ребёнок осваивает через личный опыт.

- Охват разных видов безопасности. Программа системно работает с несколькими направлениями: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и другие. При этом авторы раскрывают эти виды через три вектора: безопасность личности (главный фокус для дошкольника), безопасность общества и безопасность государства (последние два работают как пропедевтика — помогают сформировать целостную картину мира).

- Принцип культуросообразности. Это одна из главных идей авторов. Содержание строится так, чтобы ребёнок видел: нормы и правила безопасности — не даны раз и навсегда, а развивались вместе с человеческой культурой и обществом. Дети в ходе занятий прослеживают, почему возникла та или иная опасность, какие исторические или социальные причины стоят за правилом, какие есть границы его применения. Так

правило перестаёт быть формальным — оно обретает смысл. В программе это связывают с идеей взаимосвязи культуротворчества (создание, освоение культуры) и нормотворчества (формирование правил).

- Технология «Ситуация». В основе работы лежит деятельностный подход. Педагог создаёт образовательную ситуацию, где ребёнок сталкивается с проблемой или затруднением. Малыш исследует причину, пробует найти выход, самостоятельно формулирует задачу, а затем в специально организованных условиях делает «открытие» — выводит правило или алгоритм действий. Роль взрослого здесь — организатор, инициатор, помощник и консультант.

- Акцент на эмоционально-ценностное отношение. Программа ставит задачу не только дать знания, но и помочь ребёнку сформировать личное, осмысленное отношение к миру: понять, что такое «опасно/безопасно», «страшно/не страшно», связать эти понятия с собственными переживаниями и опытом.

- Вариативность и гибкость. Авторы подчёркивают, что программу можно адаптировать: учитывать индивидуальные особенности детей (в том числе корректировать содержание для ребят с ограниченными возможностями здоровья), запросы конкретной семьи, специфику региона и ресурсы дошкольной организации.

- Преемственность. В содержании заложена идея непрерывности: программа выстраивает связь между дошкольным и начальным общим образованием, чтобы опыт и навыки, сформированные в саду, логично развивались дальше.

- Организация развивающей среды. В программе подробно раскрыты принципы, по которым должна быть выстроена предметно-пространственная среда в группе — она тоже должна способствовать освоению безопасности.

- Педагогическая диагностика. Авторы предлагают инструменты (критерии мониторинга), чтобы педагог мог отслеживать динамику: как ребёнок продвигается в освоении культуры безопасности, какие темы усвоены хорошо, а где нужны дополнительные акценты.

Суть подхода в том, чтобы сделать ребёнка активным исследователем. Он не заучивает правила, а в безопасной игровой или практической ситуации сам приходит к пониманию, почему нужно действовать так, а не иначе, и как это связано с опытом человечества.

III. Организационный раздел программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

(Разработано в соответствии с п. 30 ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) дошкольное детство признано как уникальный период в становлении человека, принята неповторимость личности каждого ребенка, воспитанник принят таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; выражено проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) образовательные задачи решены на основе использования различных форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей, фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия и другое). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) наличие преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учтена специфика возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) наличие развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) реализована индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) организована ранняя коррекционная помощь детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) проведена образовательная работа на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) организована психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) осуществлено вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) повышена профессиональная компетентность педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) реализовано непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) осуществлено взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) задействованы широкие возможности социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставлена информация о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечена возможность для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(Разработано в соответствии с п. 31 ФОП ДО)

3.2.1. РППС выступает как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

3.2.2. В РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС в ДОО создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

3.2.3. РППС учитывает цели и принципы Программы, возрастную и тендерную специфику детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации образовательной программы.

3.2.4. В РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

3.2.5. РППС учитывает: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3.2.6. РППС в ДОО соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

3.2.7. РППС включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

3.2.8. РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.2.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС в ДОО является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

3.2.10. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.2.11. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

(Разработано в соответствии с п. 32 ФОП ДО)

3.3.1. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала.

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

3.3.2. Материально-технические условия в ДОО учитывают особенности их физического и психического развития детей с ОВЗ.

3.3.3. Материально-технические условия в ДОО оснащены полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

3.3.4. В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

3.3.5. Подбор разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, в том числе перечня игр и игрушек осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

3.3.6. В ДОО используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.3.7. Процесс проведения закупок оборудования и средств обучения и воспитания регламентирован нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами и перечнем средств обучения и воспитания, согласно с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень произведений художественной литературы

Для детей от 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», Александрова З.Н. «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», Барто А.Л. «Мячик», Барто А.Л. «Слон», Барто А.Л. «Мишка», Барто А.Л. «Грузовик», Барто А.Л. «Лошадка», Барто А.Л. «Кораблик», Барто А.Л. «Самолет» (из цикла «Игрушки»), Барто А.Л. «Кто как кричит», Барто А.Л. «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», Клокова М. «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», Маршак С.Я. «Тигренок», Маршак С.Я. «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок» (п. 33.1.1. ФОП ДО).

Для детей от 2 лет до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака), «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака), «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой, «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина, «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой, «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама», Александрова З.Н. «Гули-гули», Александрова З.Н. «Арбуз», Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка», Берестов В.Д. «Веселое лето», Берестов В.Д. «Мишка, мишка, лежебока», Берестов В.Д. «Котенок», Берестов В.Д. «Воробушки», Введенский А.И. «Мышка», Лагздынь Г.Р. «Петушок», Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»), Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке», Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), Мошковская Э.Э. «Мчится поезд», Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», Пикулева Н.В. «Надувала кошка шар...», Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...», Саконская Н.П. «Где мой пальчик?», Сапгир Г.В. «Кошка», Хармс Д.И. «Кораблик», Чуковский К.И. «Путаница».

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок», Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), Калинина Н.Д. «Про жука», Калинина Н.Д. «Как Саша и Алеша пришли в детский сад», Павлова Н.М. «Земляничка», Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке», Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», Сутеев В.Г. «Под грибом», Тайц Я.М. «Кубик на кубик», Тайц Я.М. «Впереди всех», Тайц Я.М. «Волк», Толстой Л.Н. «Три медведя», Толстой Л.Н. «Косточка», Ушинский К.Д. «Васька», Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», Ушинский К.Д. «Уточки», Чарушин Е.И. «В лесу», Чарушин Е.И. «Волчишко», Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской, Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой, Капутикян С.Б. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой, Капутикян С.Б. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой, Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская, Эрик К. «Очень голодная гусеница» (п. 33.1.2. ФОП ДО).

Для детей от 3 лет до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова), «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова), «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», англ., обр. С. Маршака, «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака, «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака, «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака, «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака, «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой, «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака, «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака, «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Фольклор народов мира. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева, «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы, «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной, «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой, «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень», Благинина Е.А. «Радуга», Городецкий С.М. «Кто это?», Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали», Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»), Косяков И.И. «Все она», Майков А.Н. «Колыбельная песня», Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), Маршак С.Я. «Тихая сказка», Маршак С.Я. «Сказка об умном мышонке», Михалков С.В. «Песенка друзей», Мошковская Э.Э. «Жадина», Плещеев А.Н. «Осень наступила...», Плещеев А.Н. «Весна» (в сокр.), Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», Пушкин А.С. «Свет наш, солнышко!..» (по выбору), Токмакова И.П. «Медведь», Чуковский К.И. «Мойдодыр», Чуковский К.И. «Муха-цокотуха», Чуковский К.И. «Ежики смеются», Чуковский К.И. «Елка», Чуковский К.И. «Айболит», Чуковский К.И. «Чудо-дерево», Чуковский К.И. «Черепаха» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Бианки В.В. «Купание медвожат», Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»), Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору), Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника», Зощенко М.М. «Умная птичка», Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», Прокофьева С.П. «Сказка про грубое слово «Уходи»», Прокофьева С.П. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору), Сутеев В.Г. «Три котенка», Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», Толстой Л.Н. «Таня знала буквы...», Толстой Л.Н. «У Вари был чиж...», Толстой Л.Н. «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору), Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», Ушинский К.Д.

«Уточки», Ушинский К.Д. «Васька», Ушинский К.Д. «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору), Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима, Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой, Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой, Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой, Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой, Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро, Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина, Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской, Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой, Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина (п. 33.1.3. ФОП ДО).

Для детей от 4 лет до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова), «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой), «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого), «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова), «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова), «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы), «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля), «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова), «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус, «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина, «Песня моряка», норвеж. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского), «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского), «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Фольклор народов мира. Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака, «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева), «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской), «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег», Александрова З.Н. «Таня пропала», Александрова З.Н. «Теплый дождик» (по выбору), Бальмонт К.Д. «Росинка», Барто А.Л. «Уехали», Барто А.Л. «Я знаю, что надо придумать» (по выбору), Берестов В.Д. «Искалочка», Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», Благинина Е.А. «Посидим в тишине» (по выбору), Брюсов В.Я. «Колыбельная», Бунин И.А. «Листопад» (отрывок), Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки», Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог», Есенин С.А. «Поет зима - аукает...», Заходер Б.В. «Волчок», Заходер Б.В. «Кискино горе» (по выбору), Кушак Ю.Н. «Сорок сорок», Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», Маршак С.Я. «Про все на свете», Маршак С.Я. «Вот какой рассеянный», Маршак С.Я. «Мяч», Маршак С.Я. «Усатый-полосатый», Маршак С.Я. «Пограничники» (1-2 по выбору), Матвеева Н. «Она умеет превращаться», Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?», Михалков С.В. «А что у Вас?», Михалков С.В. «Рисунок», Михалков С.В. «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору), Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», Мориц Ю.П. «Дом гнома, гном - дома!», Мориц Ю.П. «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору), Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», Орлова

А. «Невероятно длинная история про таксу», Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), Пушкин А.С. «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору), Сапгир Г.В. «Садовник», Серова Е. «Похвалили», Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», Сеф Р.С. «Чудо» (по выбору), Токмакова И.П. «Ивы», Токмакова И.П. «Сосны», Токмакова И.П. «Плим», Токмакова И.П. «Где спит рыбка?» (по выбору), Толстой А.К. «Колокольчики мои», Усачев А. «Выбрал папа елочку», Успенский Э.Н. «Разгром», Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...», Хармс Д.И. «Очень страшная история», Хармс Д.И. «Игра» (по выбору), Черный С. «Приставалка», Чуковский К.И. «Путаница», Чуковский К.И. «Закаляка», Чуковский К.И. «Радость», Чуковский К.И. «Тараканище» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», Абрамцева Н.К. «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору), Берестов В.Д. «Как найти дорожку», Бианки В.В. «Подкидыш», Бианки В.В. «Лис и мышонок», Бианки В.В. «Первая охота», Бианки В.В. «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору), Вересаев В.В. «Братишка», Воронин С.А. «Воинственный Жако», Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»), Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», Драгунский В.Ю. «Тайное становится явным» (по выбору), Зощенко М.М. «Показательный ребенок», Зощенко М.М. «Глупая история» (по выбору), Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», Козлов С.Г. «Такое дерево» (по выбору), Носов Н.Н. «Заплатка», Носов Н.Н. «Затейники», Пришвин М.М. «Ребята и утята», Пришвин М.М. «Журка» (по выбору), Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?», Сладков Н.И. «Неслух», Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш», Тайц Я.М. «По пояс», Тайц Я.М. «Все здесь» (по выбору), Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», Толстой Л.Н. «Хотела галка пить...», Толстой Л.Н. «Правда всего дороже», Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве», Толстой Л.Н. «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору), Ушинский К.Д. «Ласточка», Цыферов Г.М. «В медвежачий час», Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост», Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом», Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках», Чуковский К.И. «Телефон», Чуковский К.И. «Тараканище», Чуковский К.И. «Федорино горе», Чуковский К.И. «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер, Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова, Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько, Тувим Ю. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера, Тувим Ю. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина, Дональдсон Д. «Груффало», пер. М. Бородицкой, Дональдсон Д. «Хочу к маме», пер. М. Бородицкой (по выбору), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской), Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой, Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной) (п. 33.1.4. ФОП ДО).

Для детей от 5 лет до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, Небылицы, Дразнилки, Считалки, Пословицы, Поговорки, Заклички, Народные песенки, Прибаутки, Скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка), «Жили-были два братца...» (докучная сказка), «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого), «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой), «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы), «Морозко» (пересказ М. Булатова), «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого), «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского), «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм, «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина, «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского, «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева, «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина», Барто А.Л. «Веревочка», Барто А.Л. «Гуси-лебеди», Барто А.Л. «Есть такие мальчики», Барто А.Л. «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору), Бородицкая М. «Тетушка Луна», Бунин И.А. «Первый снег», Волкова Н. «Воздушные замки», Городецкий С.М. «Котенок», Дядина Г. «Пуговичный городок», Есенин С.А. «Береза», Заходер Б.В. «Моя Вообразилия», Маршак С.Я. «Пудель», Мориц Ю.П. «Домик с трубой», Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки», Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу», Пушкин А.С «У лукоморья дуб зеленый....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), Пушкин А.С. «Ель растет перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору), Сеф Р.С. «Бесконечные стихи», Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку», Степанов В.А. «Родные просторы», Суриков И.З. «Белый снег пушистый», Суриков И.З. «Зима» (отрывок), Токмакова И.П. «Осенние листья», Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....», Усачев А. «Колыбельная книга», Усачев А. «К нам приходит Новый год», Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....», Цветаева М.И. «У кроватки», Черный С. «Волк», Чуковский К.И. «Елка», Яснов М.Д. «Мирная считалка», Яснов М.Д. «Жила-была семья», Яснов М.Д. «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Аксаков С.Т. «Сурка», Алмазов Б.А. «Горбушка», Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», Баруздин С.А. «Забракованный мишка» (по выбору), Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору), Гайдар А.П. «Чук и Гек», Гайдар А.П. «Поход» (по выбору), Голявкин В.В. «И мы помогали», Голявкин В.В. «Язык», Голявкин В.В. «Как я помогал маме мыть пол», Голявкин В.В. «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору), Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка», Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору), Москвина М.Л. «Кроха», Носов Н.Н. «Живая шляпа», Носов Н.Н. «Дружок», Носов Н.Н. «На горке» (по выбору), Пантелеев Л. «Буква ТЫ», Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору), Пришвин М.М. «Глоток молока», Пришвин М.М. «Беличья память», Пришвин М.М. «Курица на столбах» (по выбору), Симбирская Ю. «Лапин», Сладков Н.И. «Серьезная птица», Сладков Н.И. «Карлуха» (по выбору), Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору), Толстой Л.Н. «Косточка», Толстой Л.Н. «Котенок» (по выбору), Ушинский К.Д. «Четыре желания», Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная», Шим Э.Ю. «Петух и наседка», Шим Э.Ю. «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька», Бажов П.П. «Серебряное копытце», Бианки В.В. «Сова», Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил», Бианки В.В. «Синичкин календарь», Бианки В.В. «Молодая ворона», Бианки В.В. «Хвосты», Бианки В.В. «Чей нос лучше?», Бианки В.В. «Чьи это ноги?», Бианки В.В. «Кто чем поет?», Бианки В.В. «Лесные домишки», Бианки В.В. «Красная горка», Бианки В.В. «Кукушонок»,

Бианки В.В. «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору), Даль В.И. «Старик-годовик», Ершов П.П. «Конек-горбунок», Заходер Б.В. «Серая Звездочка», Катаев В.П. «Цветик-семицветик», Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик» (по выбору), Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1-2 сказки по выбору), Михайлов М.Л. «Два Мороза», Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса», Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы», Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору), Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали», Телешов Н.Д. «Крупеничка», Ушинский К.Д. «Слепая лошадь», Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера), Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа), Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой), Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова), Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой), Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера), Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца), Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору), Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), Киплинг Дж. Р. «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору), Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича), Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской), Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова), Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера), Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), Пройслер О. «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца), Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), Родари Д. «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой) (п. 33.1.5. ФОП ДО).

Анисимова А.П. "Песни и сказки Пензенской области"; Анисимова А.П. "Песни и сказки Поимского народа"; Анисимова А.П. "Птица радость"; Ведяева Н.А. "Народные художественные промыслы Пензенской области"; Вильданова Т.В. "Сказ про гончара и абашевскую игрушку"; Вишневский К.Д., Инюшкин Н.М. "Наследие. Культура Пензенского края"; Гавренкова Ю. "Частушки села Лермонтово"; Жаткин Д. "Мордовский фольклор"; Жаткин Д. "Песни Ульяны Ежковой"; Забродина Н.И. "Искусство Пензенского края"; Звонарева Л. "Капустина вечерка"; Исхакова-Вамба Р.А. "Татарское народное творчество"; Мартыненко О.П. "Фольклор Пензенской области"; Аксюка С.В. "Народные песни Пензенской области"; "Пенза поет. Сборник"; Песни Пензенского русского народного хора; Тархов А. "Песни тарханских крестьян"; Поляков В.С. "Устное народное творчество мордовских народов Пензенской области"; Прохоров Е., Лондонов П. "Народные песни Пензенской области"; Целиков Н., Застрожный В. "Пензенский русский народный костюм"; Застрожный В.К. "Частушки Пензенской области"; Шевченко С.М. "Никольский музей стекла и хрусталя".

Для детей от 6 лет до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, Небылицы, Дразнилки, Считалки, Пословицы, Поговорки, Заклички, Народные песенки, Прибаутки, Скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева), «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова), «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого), «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого), «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева), «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина), «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой), «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева), «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы), «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова), «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой), «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина, «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской, «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой, «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского, «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж», Бальмонт К.Д. «Снежинка», Благинина Е.А. «Шинель», Благинина Е.А. «Одуванчик», Благинина Е.А. «Наш дедушка» (по выбору), Бунин И.А. «Листопад», Владимиров Ю.Д. «Чудаки», Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка», Есенин С.А. «Поет зима, аукает....», Есенин С.А. «Пороша», Жуковский В.А. «Жаворонок», Левин В.А. «Зеленая история», Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк», Моравская М. «Апельсинные корки», Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», Мошковская Э.Э. «Хитрые старушки», Никитин И.С. «Встреча зимы», Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой», Пляцковский М.С. «Настоящий друг», Пушкин А.С. «Зимний вечер», Пушкин А.С. «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), Пушкин А.С. «Зимнее утро» (по выбору), Рубцов Н.М. «Про зайца», Сапгир Г.В. «Считалки», Сапгир Г.В. «Скороговорки», Сапгир Г.В. «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору), Серова Е.В. «Новогоднее», Соловьева П.С. «Подснежник», Соловьева П.С. «Ночь и день», Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?», Токмакова И.П. «Мне грустно», Токмакова И.П. «Куда в машинах снег везут» (по выбору), Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза», Успенский Э.Н. «Память», Черный С. «На коньках», Черный С. «Волшебник» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран», Бианки В.В. «Тайна ночного леса», Воробьев Е.З. «Обрывок провода», Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким», Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору), Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору), Коваль Ю.И. «Русачок-травник», Коваль Ю.И. «Стожок», Коваль Ю.И. «Алый» (по выбору), Куприн А.И. «Слон», Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год», Носов Н.Н. «Заплатка», Носов Н.Н. «Огурцы», Носов Н.Н. «Мишкина каша» (по выбору), Митяев А.В. «Мешок овсянки», Погодин Р.П. «Жаба», Погодин Р.П. «Шутка» (по выбору), Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», Пришвин М.М. «Изобретатель» (по выбору), Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», Ракитина Е. «Сережик» (по выбору), Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору), Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», Сладков Н.И. «Синичка необыкновенная», Сладков Н.И. «Почему ноябрь пегий» (по выбору), Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек», Толстой Л.Н. «Филипок», Толстой Л.Н. «Лев и собачка», Толстой Л.Н. «Прыжок», Толстой Л.Н. «Акула», Толстой Л.Н. «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору), Фадеева О. «Мне письмо!», Чаплина В.В. «Кинули», Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница», Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали», Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев», Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», Паустовский К.Г. «Дремучий медведь» (по выбору), Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», Ремизов А.М. «Хлебный голос», Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему», Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина), Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова), Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой), Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору), Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой), Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), Киплинг Дж. Р. «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс), Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной), Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой), Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской), Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой), Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде) (п. 33.1.6. ФОП ДО).

Анисимова А.П. "Песни и сказки Пензенской области"; Анисимова А.П. "Песни и сказки Поимского народа"; Анисимова А.П. "Птица радость"; Ведяева Н.А. "Народные художественные промыслы Пензенской области"; Вильданова Т.В. "Сказ про гончара и абашевскую игрушку"; Вишневский К.Д., Инюшкин Н.М. "Наследие. Культура Пензенского края"; Гавренкова Ю. "Частушки села Лермонтово"; Жаткин Д. "Мордовский фольклор"; Жаткин Д. "Песни Ульяны Ежковой"; Забродина Н.И. "Искусство Пензенского края"; Звонарева Л. "Капустина вечерка"; Исхакова-Вамба Р.А. "Татарское народное творчество"; Мартыненко О.П. "Фольклор Пензенской области"; Аксюка С.В. "Народные песни Пензенской области"; "Пенза поет. Сборник"; Песни Пензенского русского народного хора; Тархов А. "Песни тарханских крестьян"; Поляков В.С. "Устное народное творчество мордовских народов Пензенской области"; Прохоров Е., Лондонов П. "Народные песни Пензенской области"; Целиков Н., Застрожный В. "Пензенский русский народный костюм"; Застрожный В.К. "Частушки Пензенской области"; Шевченко С.М. "Никольский музей стекла и хрусталя".

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена, «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана, «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова, «Колыбельная», муз. А. Лядова, «Петушок», муз. А. Лядова, «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова, «Полька», муз. П. Чайковского, «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского, «Мама», муз. П. Чайковского, «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки», «Кап-кап», прибаутки, скороговорки, пестушки, игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной, «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой, «Ой, летали птички», «Ай-да!», муз. В. Верховинца, «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой, «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой, «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой (п. 33.2.1. ФОП ДО).

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида, «Колыбельная», муз. В. Агафонникова, «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия, «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова, «Мотылек», муз. С. Майкапара, «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель, «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Лиса», рус. нар. попевка, «Лягушка», рус. нар. попевка, «Сорока», рус. нар. попевка, «Чижик», рус. нар. попевка.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой, «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия, «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой, «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера, «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской, «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова, «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского (п. 33.2.2. ФОП ДО).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой, «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской, «Три подружки», муз. Д. Кабалевского, «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена, «Марш», муз. С. Прокофьева, «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского, «Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто, «Уронили мишку», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто, «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова, «Жалоба», муз. А. Гречанинова, «Грустная песенка», муз. А. Гречанинова, «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой, «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн, «Воробей», рус. нар. мелодия, «Гули», муз. С. Железнова, «Баю-бай», муз. С.

Железнова, «Едет паровоз», муз. С. Железнова, «Лиса», муз. С. Железнова, «Петушок», муз. С. Железнова, «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова, «Постучим палочками», рус. нар. мелодия, «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Барабан», муз. Г. Фрида, «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской, «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова, «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова, «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой, «Птичка летает», муз. Г. Фрида, «Птичка клюет», муз. Г. Фрида, «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», рус. нар. игра, муз. А. Гречанинова, «Солнышко», рус. нар. игра, муз. А. Гречанинова, «Идет коза рогатая», рус. нар. игра, муз. А. Гречанинова, «Петушок», рус. нар. игра, муз. А. Гречанинова, «Зайчик», муз. А. Лядова, «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой, «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой, «Мы умеем», муз. Т. Ломовой, «Прятки», муз. Т. Ломовой, «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), Инсценирование песен: «Пастушок», муз. А. Филиппенко, Инсценирование песен: «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой, Показ кукольных спектаклей: «Петрушкины друзья», Т. Караманенко, Показ кукольных спектаклей: «Зайка простудился», М. Буш, Показ кукольных спектаклей: «Любочка и ее помощники», А. Колобова, Показ кукольных спектаклей: «Игрушки», А. Барто, «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, Сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», Сюрпризные моменты: «Волшебный сундучок», Сюрпризные моменты: «Кто к нам пришел?», Сюрпризные моменты: «В лесу», муз. Е. Тиличеевой, Сюрпризные моменты: «Праздник», муз. Г. Фрида, Сюрпризные моменты: «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида (п. 33.2.3. ФОП ДО).

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Весною», муз. С. Майкапара, «Осенью», муз. С. Майкапара, «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского, «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской, «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида, «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера, «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Ладушки», рус. нар. мелодия, «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой, «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл.

И. Черницкой, «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида, «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова, «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской, «Неваляшки», муз. З. Левиной, «Компанейца», муз. З. Левиной (п. 33.2.4. ФОП ДО).

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара, «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи, «Колыбельная», муз. С. Разаренова, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Резвушка», муз. В. Волкова, «Капризуля», муз. В. Волкова, «Воробей», муз. А. Руббах, «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева, «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой, «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой, Пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные, «Петушок», рус. нар. песня, «Ладушки», рус. нар. песня, «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева, «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная, «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная, Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку, «Марш и бег», муз. А. Александрова, «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко, «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой, «Топотушки», муз. М. Раухвергера, «Птички летают», муз. Л. Банниковой, Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка), Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Птички летают», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, «Где погремушки?», муз. А. Александрова, «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой, «Игра с куклой», муз. В. Карасевой, «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки»,

муз. Р. Равина, сл. П. Границыной, Танец с платочками под рус. нар. мелодию, «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана, «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова, «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой, «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова, «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки», Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: народные мелодии (п. 33.2.5. ФОП ДО).

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня, «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева, «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова), «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского, «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Путаница» - песня-шутка, муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева, «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни, заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», Песни, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, «Пружинки» под рус. нар. мелодию, ходьба под «Марш», муз. И. Беркович, «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной, лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике», ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни, «Полька», муз. М. Глинки, «Всадники», муз. В. Витлина, потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии, «Петух», муз. Т. Ломовой, «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина, Этюды-драматизации, «Барабанщик», муз. М. Красева, «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова, «Считалка», муз. В. Агафонникова, «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова, Хороводы и пляски, «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой, «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию, новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя, Характерные танцы, «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса, «Снежинки», муз. Т. Ломовой, «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида, «Жмурки», муз. Ф. Флотова, «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова, «Самолеты», муз. М. Магиденко, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой, «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Зайчики», муз. Т. Ломовой, «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели», Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я», Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю», Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко (п. 33.2.6. ФОП ДО).

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского, «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой, «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Детская полька», муз. М. Глинки, «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Мотылек», муз. С. Майкапара, «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова, «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой, «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, «Паровоз», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, Песни, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, Песенное творчество, «Колыбельная», рус. нар. песня, «Марш», муз. М. Красева, «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой, Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения, «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент), «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Росинки», муз. С. Майкапара, Упражнения с предметами, «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера, Этюды, «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта, Танцы и пляски, «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»), «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера, «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова, Характерные танцы, «Матрешки», муз. Б. Мокроусова, «Пляска Петрушек», муз. Р. Глиэра, «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра, Хороводы, «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар, «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры, «Не выпустим», муз. Т. Ломовой, «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», муз. Т. Ломовой, «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко, Игры с пением, «Колпачок», рус. нар. песня, «Ворон», рус. нар. песня, «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова, «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи», Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики», Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского, «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева, «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, «Вальс кошки», муз. В. Золотарева, «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова, «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова, «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, «Часики», муз. С. Вольфензона (п. 33.2.7. ФОП ДО).

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди), «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского), «Детская полька», муз. М. Глинки, «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна, «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»), «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой, «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, Песни, «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева, «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой, «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой, «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой, «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера, «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе, «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе, «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова, Песенное творчество, «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова, «Плясовая», муз. Т. Ломовой, «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения, «Марш», муз. М. Робера, «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой, «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева, поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта), полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой, «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина, Этюды, «Медведи пляшут», муз. М. Красева, Показывай

направление («Марш», муз. Д. Кабалевского), каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия), «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина, Танцы и пляски, «Задорный танец», муз. В. Золотарева, «Полька», муз. В. Косенко, «Вальс», муз. Е. Макарова, «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»), «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой, «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова, Характерные танцы, «Танец снежинок», муз. А. Жилина, «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева, «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, Хороводы, «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова, «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры, «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой, «Кто скорей?», муз. М. Шварца, «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез», «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского, Игры с пением, «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко, «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»), «Теремок», рус. нар. песня, «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни, «Ищи», муз. Т. Ломовой, «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова, «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки», Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму», Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик», Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи», Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения», Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия, «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой, «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова, «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк, «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского, «Вальс», муз. Е. Макарова, «Тачанка», муз. К. Листова, «Два петуха», муз. С. Разоренова, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина, «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского, «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии, «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова), «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, «Вальс», муз. Е. Тиличеевой (п. 33.2.8. ФОП ДО).

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам. В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок», Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок» (п. 33.3.1. ФОП ДО).

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам. Е.И. Чарушин «Рассказы о животных», Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин. П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине», К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной», М.И. Климентов «Курица с цыплятами» (п. 33.3.2. ФОП ДО).

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин. И.Е. Репин «Яблоки и листья», В.М. Васнецов «Снегурочка», В.А. Тропинин «Девочка с куклой», А.И. Бортников «Весна пришла», А.Н. Комаров «Наводнение», И.И. Левитан «Сирень», И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам. В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый» (п. 33.3.3. ФОП ДО).

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин. Ф.А. Васильев «Перед дождем», И.Е. Репин «Осенний букет», А.А. Пластов «Первый снег», И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», Б.М. Кустодиев «Масленица», Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой», И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу», Т.Н. Яблонская «Весна», В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами», И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде», Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», И.Е. Репин «Стрекоза», В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам. И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» (п. 33.3.4. ФОП ДО).

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин. И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода», В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры», Ф.А. Васильев «Перед дождем», В.Д. Поленов «Золотая осень», И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды», И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь», А.И. Куинджи «Березовая роща», А.А. Пластов «Летом», «Сенокос», И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком», В.А. Серов «Девочка с персиками», А.С. Степанов «Катание на Масленицу», И.Э. Грабарь «Зимнее утро», Ю.Кугач «Накануне праздника», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника», И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам», М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам. И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке», Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик», Е.М.Рачев «Терем-теремок» (п. 33.3.5. ФОП ДО).

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят произведения для использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (ФЗ № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973 (п. 33.4.1. ФОП ДО).

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020 (п. 33.4.2. ФОП ДО).

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008 (п. 33.4.2. ФОП ДО).

3.5. Примерный режим и распорядок дня (Приложение 2)

3.6. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

8 февраля: День российской науки.

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

21 февраля: Международный день родного языка.

23 февраля: День защитника Отечества.

4 февраля: День образования Пензенской области

Март:

8 марта: Международный женский день.

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

27 марта: Всемирный день театра.

22 марта: Праздник Жаворонки

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

25 апреля: День Эколят

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда.

9 мая: День Победы.

19 мая: День детских общественных организаций России.

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей.

6 июня: День русского языка.

12 июня: День России.

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника.

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации.

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний.

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.

4 октября: День защиты животных.

5 октября: День учителя.

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства.

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.

Последнее воскресенье ноября: День матери в России.

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России.

8 декабря: Международный день художника.

9 декабря: День Героев Отечества.

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

31 декабря: Новый год.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений №3

Парциальная программа 1

Название парциальной программы: «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

4.1.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

В самой программе раздел материально-технического обеспечения не жёстко стандартизирован — ДОО самостоятельно подбирает ресурсы под свои условия.

Технические средства и оборудование. Они нужны для современных форматов работы:

- Ноутбук, компьютер или планшет для поиска информации, просмотра презентаций, образовательных видео и аудиозаписей.
- Проектор или интерактивная доска для демонстрации наглядных материалов.
- Фотоаппарат (цифровой) — чтобы фиксировать результаты детских проектов (например, фото с экскурсий, поделки для мини-музея).

4.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Учебно-методические материалы. База для работы. В перечень войдут:

- Парциальная программа «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста» (под ред. Е. Ф. Купецковой).
- Методическое пособие «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края» (в 2 частях, под ред. Е. Ф. Купецковой).
- Дополнительная литература: книги, энциклопедии, хрестоматии по истории, природе, культуре, народным промыслам Пензенского края.
- Дидактические материалы: тематические карточки, фланелеграфы, лото и другие игры краеведческого содержания (например, «Знакомимся с гербом Пензы», «Народные промыслы нашего края»).
- Конспекты занятий, сценарии развлечений, подборки фольклорных произведений (песни, сказки, заклички Пензенского края).

2. Наглядные и демонстрационные средства. Они помогают сделать материал доступным и интересным:

- Карты (карта Пензенской области, карта города Пензы).
- Иллюстрации, фотографии, репродукции: изображения достопримечательностей, исторических зданий, природы края, народных костюмов, изделий местных мастеров (например, абашевской игрушки).

– Макеты (например, макета старинной усадьбы, традиционной избы).

– Предметы быта и народных промыслов (если есть возможность — подлинные или качественные муляжи).

3. Материалы для продуктивной деятельности. Чтобы дети не только слушали, но и сами создавали, понадобятся:

– Материалы для творчества: бумага, краски, пластилин, глина, ткани, природные материалы.

– Инструменты: кисти, ножницы (под контролем взрослого), клей.

– Всё это нужно, чтобы дети могли рисовать, лепить, делать аппликации, создавать коллажи на темы, связанные с краем.

4.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация пространства. Важно не только что есть в наличии, но и как это использовано. Рекомендуется создать в группе тематический уголок или мини-музей краеведения. В нём можно разместить собранные материалы, детские работы, тематические выставки. Такое пространство стимулирует самостоятельную деятельность детей.

Главная задача развивающей предметно-пространственной среды (РППС) — сделать знакомство с историей и культурой Пензенского края живым, интерактивным и комфортным для ребёнка, чтобы через среду пробуждался познавательный интерес и формировалось чувство сопричастности к малой родине.

Что важно учесть при организации

1. Тематическая насыщенность. Среда должна быть насыщена материалами, отражающими разные грани края: историю городов и сёл, природу, народные промыслы (абашевская игрушка, никольский хрусталь, камешкирская резьба), традиции и быт разных народов, проживающих в регионе (русские, мордва и др.). В группе можно выделить зоны или уголки, посвящённые конкретным темам: «Моя Пенза», «Народные промыслы», «Природа Пензенского края», «Быт и традиции».

2. Интерактивность и возможность действий. Важно, чтобы ребёнок не просто смотрел, а мог взаимодействовать с материалами. Для этого подходят дидактические игры (например, «Собери герб Пензы», «Найди пару — народный костюм и орнамент»), игры-бродилки по карте края, лэпбуки («Пензенская область», «История родного города»), макеты (старинной усадьбы, традиционной избы). Хорошо работают элементы музейной педагогики: мини-музеи, где дети могут рассматривать подлинные или качественные муляжи предметов быта, экспонаты, созданные вместе с родителями (тематические альбомы, поделки, рисунки).

3. Сочетание разных форматов наглядности. Используйте не только картинки и иллюстрации, но и аудиозаписи (народные песни, сказки), короткие видеофрагменты (о достопримечательностях, праздниках), а также реальные предметы (ткани, элементы костюмов, изделия мастеров). Это помогает задействовать разные каналы восприятия.

4. Пространство для творчества и проектной деятельности. Предусмотрите зоны, где дети могут на основе полученных знаний создавать собственные продукты: рисовать узоры, лепить

игрушки, делать аппликации, собирать коллажи, участвовать в тематических выставках. Это переводит пассивное восприятие в активную деятельность.

5. Гибкость и возможность трансформации. Среда не должна быть статичной. Периодически обновляйте экспозиции, добавляйте новые материалы по мере изучения тем, меняйте расположение зон, чтобы поддерживать интерес.

6. Вовлечение семьи. Активно привлекайте родителей к созданию и пополнению среды: они могут помочь с поиском редких фотографий, предметов, организацией совместных выставок или мастер-классов. Это усиливает связь «детский сад — семья» и делает краеведческий материал более личным для ребёнка.

7. Интеграция с другими образовательными областями. РППС должна способствовать не только познавательному развитию, но и социально-коммуникативному (совместные проекты, обсуждения), речевому (обогащение словаря краеведческими терминами), художественно-эстетическому (творческая деятельность по мотивам культуры края) развитию.

4.1.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

Кадровые условия:

Основные кадровые позиции и их функции

- Заместитель заведующего. Отвечает за общее методическое сопровождение: выстраивает календарно-тематическое планирование, синхронизирует краеведческое содержание с годовым планом и рабочими программами групп, организует обмен опытом между педагогами, контролирует преемственность тем по возрастам.

- Воспитатели групп. Реализуют содержание программы на практике: проводят занятия, организуют наблюдения, игры, проектную деятельность, поддерживают детскую инициативу, фиксируют индивидуальные достижения и трудности. Для краеведческой программы особенно важно умение «заземлять» материал: переводить исторические и культурные факты на понятный дошкольнику язык и связывать с личным опытом ребёнка («А эта улица — та, по которой мы ходим в садик»).

- Музыкальный руководитель. Интегрирует фольклор Пензенского края в музыкальную деятельность: разучивает народные песни и заклички, подбирает музыкальные игры, сопровождает праздники и досуги, помогает формировать эмоциональную связь с культурой региона.

- Инструктор по физической культуре. Использует народные подвижные игры Пензенского края, адаптирует их под возрастные и физические возможности детей, включает элементы этноспорта и традиционных игр в физкультурные досуги и эстафеты.

Профессиональные компетенции, необходимые педагогам

Для качественной реализации программы педагогам нужны не только общие компетенции по ФГОС ДО, но и дополнительные знания и навыки:

- Краеведческая грамотность. Базовые знания об истории Пензенского края: ключевые даты (основание Пензы, образование губернии и области), основные народы и их

традиции, значимые памятники и улицы, народные промыслы (абашевская игрушка, никольский хрусталь, резьба по дереву).

- Умение работать с источниками и отбирать достоверный материал. Важно отличать научно обоснованные сведения от мифов, адаптировать тексты и легенды для дошкольников, проверять возрастную уместность содержания.

- Навыки музейной и экскурсионной педагогики. Организация мини-музея в группе, проведение мини-экскурсий (в том числе виртуальных), составление простых «маршрутов выходного дня» для семей.

- Проектная деятельность с дошкольниками. Умение формулировать понятные детям цели, планировать этапы, распределять роли, поддерживать самостоятельность и инициативность детей, оформлять итоговые продукты (альбомы, макеты, выставки).

- Взаимодействие с социумом. Навыки партнёрства с музеями, библиотеками, домами культуры, местными мастерами; подготовка и проведение совместных мероприятий, мастер-классов, встреч.

Взаимодействие с родителями как часть кадровых условий

Хотя родители не являются штатными сотрудниками, их вовлечённость — важное условие реализации программы. Кадровые ресурсы ДОО должны включать механизмы поддержки этого взаимодействия:

- Обучение педагогов навыкам партнёрства. Проведение тренингов по коммуникациям с семьями, обучение составлению понятных заданий для семейных мини-исследований («Маршрут выходного дня: найди памятник», «Сфотографируй старинное здание»).

- Организация совместных мероприятий. Педагоги планируют семейные праздники, выставки, мастер-классы, где родители выступают как носители семейной и локальной памяти, делятся историями, предметами быта, рецептами.

Кадровые условия

Должность	Функции в рамках программы	Необходимые компетенции	Формы методической поддержки
Заместитель заведующего	Координация, планирование, контроль	Краеведческая грамотность, проектное управление	Семинары, рабочие группы, банк методических материалов
Воспитатель	Реализация занятий и проектов	Адаптация краеведческого материала, работа с разновозрастными общностями	Наставничество, взаимопосещения, методические консультации

Музыкальный руководитель	Фольклор, праздники	Знание народных песен и игр Пензенского края	Совместные репетиции, подбор репертуара

Реализация:

Занятия проводятся во второй половине дня

группа	длительность занятия	периодичность	форма проведения
старшая (5-6 лет)	25 мин	1 раз в 2 недели	групповая
старшая-подготовительная (5-7 лет)	25/ 30 мин	1 раз в 2 недели	по подгруппам
подготовительная	30 мин	1 раз в неделю	групповая

Основное время реализации парциальной программы – занятия, но также активно используются режимные моменты: тематические прогулки, «минутки туризма» во второй половине дня, беседы за завтраком или во время подготовки к прогулке.

В разновозрастных группах занятия проводятся по подгруппам с дифференциацией материала.

В подготовительных группах предполагается проектную деятельность: «Моя улица», «История нашего детского сада», «Народные промыслы Пензенского края».

Предусмотрены традиционные события и праздники, связанные с культурой края (фольклорные праздники, дни народных игр).

При взаимодействии с социумом запланированы: целевые экскурсии выходного дня в музеи, встречи с интересными людьми (краеведами, народными мастерами), партнёрство с библиотеками.

Взаимодействие с семьёй: консультации для семей; совместные проекты: сбор семейных архивов, создание «Книги семейных историй», участие в выставках; родительские собрания, посвящённые краеведческому направлению программы.

Парциальная программа 2

Название парциальной программы: «Человек на родной земле»

4.2.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы «Человек на родной земле»

Технические средства обучения

– Ноутбук/планшет для демонстрации презентаций, просмотра коротких видеоэкскурсий, прослушивания аудиозаписей (голоса птиц, народные песни, сказки).

– Мультимедийный проектор или интерактивная доска (при наличии) для показа слайд шоу «Как меняется природа по сезонам», «Труд людей в разные времена года».

– Цифровая фотокамера/смартфон для фиксации детских проектов, мини экскурсий, результатов наблюдений и итоговых продуктов (выставки, альбомы, «книги» детей).

– Аудиосистема/колонки для воспроизведения природных звуков, фольклорных записей, сопровождения досугов.

4.2.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение

– Парциальная программа «Человек на родной земле» (текстовая версия + календарно тематический план по возрастам).

– Методические рекомендации по интеграции краеведческого и природоведческого содержания в повседневную деятельность группы.

– Конспекты занятий и сценарии досугов с распределением по образовательным областям (познавательное, речевое, художественно эстетическое, социально коммуникативное, физическое развитие, трудовое воспитание, безопасность).

– Картотека дидактических игр по темам: «Природа родного края», «Труд на родной земле», «Промыслы и ремёсла», «Правила безопасного поведения в природе».

– Подборка художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, пословицы и поговорки народов Пензенского края) и фольклорного материала (заклички, потешки, народные песни) для разных возрастных групп.

Наглядные и демонстрационные материалы

– Карты и схемы: карта Пензенской области, карта района/города/села, упрощённые схемы «Мой маршрут от дома до сада», «Парк рядом с нами».

– Фотоальбомы и наборы открыток: «Достопримечательности Пензы», «Природа Пензенского края», «Народные промыслы», «Старинные и современные дома», «Профессии наших земляков».

– Иллюстрации и репродукции: изображения природы, быта, праздников, промыслов (абашевская игрушка, резьба по дереву, ткачество).

– Муляжи и натуральные объекты: коллекции семян, коры, шишек, камней; образцы тканей, ниток, пряжи; муляжи овощей и фруктов, характерных для региона.

– Макеты: «Деревенский двор», «Изба», «Ферма», «Огород», «Лес и луг» — для сюжетно ролевой и исследовательской деятельности.

– Символика и атрибутика: изображения герба и флага Пензенской области и города, элементы народных костюмов (платки, пояса, фартуки) для театрализации и переодеваний.

Материалы и оборудование для продуктивной и исследовательской деятельности

– Для творчества: цветная и белая бумага, картон, краски (акварель, гуашь), кисти, фломастеры, восковые мелки, пластилин, глина, солёное тесто, природные материалы (шишки, жёлуди, листья, веточки), бросовый материал.

– Для конструирования: крупный напольный конструктор, мелкий строительный материал, наборы для моделирования (в т. ч. из бумаги и картона).

– Для экспериментирования и наблюдений: лупы, ёмкости для воды и песка, простые измерительные инструменты (линейка, мерные стаканчики), контейнеры для коллекций, фартуки и нарукавники.

– Для трудовой деятельности: детские лопатки, грабли, лейки, перчатки, фартуки — для работы на участке, в уголке природы, в огороде на окне.

4.2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование для организации пространства (РППС)

– Краеведческий уголок/мини музей в группе: полки и витрины для экспонатов, стенды для сменных выставок, ящики/коробки для хранения коллекций и дидактических материалов.

– Зона для сюжетно ролевых игр: атрибуты для игр «Семья», «Фермеры», «Строители», «Путешественники», «Юные исследователи».

– Уголок природы и календарь наблюдений: термометр, флюгер (простой), календарь природы с пиктограммами, карточки символы погоды, дневник наблюдений.

– Театрально игровая зона: ширма, куклы бибабо, костюмы и элементы костюмов, реквизит для инсценировок сказок и бытовых сценок.

– Зона спокойных игр и чтения: мягкие модули или коврики, книжные стеллажи/полки на уровне глаз ребёнка, подушки, светильники для создания уютной атмосферы.

Уличное и приусадебное оборудование (для реализации программы на территории ДОО)

– Метеоплощадка (или её упрощённый вариант): флюгер, ветровой рукав, термометр, «ловушка для осадков», доска для отметок погоды.

– Огород/грядки или огород на окне для выращивания растений, типичных для региона (лук, морковь, свёкла, зелень, горох).

– Экологическая тропа на участке: таблички с названиями деревьев и кустарников, простые указатели, «станции» для наблюдений («Птичья столовая», «Муравейник», «Уголок лекарственных трав»).

– Площадка для народных подвижных игр с разметкой и инвентарём (верёвки, мешочки, мячи, обручи)

4.2.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы «Человек на родной земле»

Кадровые условия:

Основные кадровые позиции и их функции

– Заместитель заведующего. Отвечает за общее методическое сопровождение: выстраивает календарно-тематическое планирование, синхронизирует краеведческое содержание с годовым планом и рабочими программами групп, организует обмен опытом между педагогами, контролирует преемственность тем по возрастам.

– Воспитатели групп. Реализуют содержание программы в совместной и самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах (прогулки, утренние беседы, «минутки краеведения»). Адаптируют краеведческий материал под возрастные и индивидуальные особенности детей, переводят сложные понятия на доступный дошкольнику язык через образ, действие, игру. Поддерживают детскую инициативу и самостоятельность: фиксируют детские вопросы, организуют мини-исследования («Почему у абашевской игрушки такие узоры?», «Какие деревья растут у нас во дворе?»), помогают оформлять продукты деятельности (альбомы, макеты, карты). Ведут карты наблюдений за развитием личностных качеств (любознательность, эмпатия, бережное отношение к природе и культуре), фиксируют достижения по планируемым результатам программы.

– Музыкальный руководитель. Интегрирует фольклор Пензенского края в музыкальную деятельность: подбирает народные песни, заклички, хороводы, сопровождает праздники и досуги. Помогает детям эмоционально проживать традиции через ритм, интонацию, движение; поддерживает формирование чувства сопричастности к культуре родного края. Совместно с воспитателями разрабатывает сценарии фольклорных праздников и тематических развлечений.

– Инструктор по физической культуре. Включает в занятия народные подвижные игры Пензенского края, адаптирует их под возрастные и физические возможности детей. Проектирует эстафеты и досуги с краеведческим сюжетом (например, «Путешествие по родному краю», «Юные следопыты»). Обеспечивает безопасность и дифференцированный подход при организации двигательной активности.

– Учитель-логопед. Обогащает словарь детей краеведческой лексикой, отрабатывает связные высказывания по темам программы (рассказы о прогулке, описание экспоната, интервью с бабушкой). Поддерживает участие детей в презентациях проектов, мини экскурсиях, театрализациях, развивая уверенность в речи и коммуникативные навыки.

Профессиональные компетенции, необходимые педагогам

Для качественной реализации программы педагогам нужны не только общие компетенции по ФГОС ДО, но и дополнительные знания и навыки:

– Краеведческая грамотность: знание ключевых фактов о Пензенском крае (даты, символы, промыслы, природные особенности, значимые люди), умение отличать научно обоснованные сведения от мифов.

- Педагогические компетенции: владение методами деятельностного подхода, проектной и исследовательской работы с дошкольниками, умение поддерживать инициативу и самостоятельность детей.

- Музейная и экскурсионная педагогика: навыки организации мини музея, проведения мини экскурсий (в том числе виртуальных), составления «маршрутов выходного дня» для семей.

- Инклюзивные практики: умение адаптировать содержание и формы работы для детей с разными образовательными потребностями (визуальные опоры, тактильные материалы, вариативные продукты деятельности).

- Навыки сетевого взаимодействия: установление партнёрства с музеями, библиотеками, мастерами, организация совместных мероприятий и мастер классов.

Взаимодействие с родителями как часть кадровых условий

Хотя родители не являются штатными сотрудниками, их вовлечённость — важное условие реализации программы. Кадровые ресурсы ДОО должны включать механизмы поддержки этого взаимодействия:

- Обучение педагогов коммуникативным навыкам: тренинги по партнёрству с семьями, составление понятных заданий для семейных мини исследований («Маршрут выходного дня: найди памятник», «Сфотографируй старинное здание»).

- Организация совместных мероприятий: семейные выставки («Старинная вещь в моём доме»), мастер классы с участием мастеров и родителей, праздники и досуги, где родители выступают носителями семейной и локальной памяти.

- Просветительская работа: консультации, памятки, буклеты для родителей по поддержке интереса ребёнка к родному краю, рекомендации по чтению и совместным наблюдениям.

Кадровые условия

Должность	Функции в рамках программы	Необходимые компетенции	Формы методической поддержки
Заместитель заведующего	Координация, планирование, контроль, актуализация РППС	Краеведческая грамотность, проектное управление, навыки модерации	Семинары, рабочие группы, банк материалов
Воспитатель	Реализация занятий и проектов	Деятельностный подход, адаптация материала, работа с разновозрастными общностями	Наставничество, взаимопосещения, методические консультации

Музыкальный руководитель	Фольклор, праздники, эмоциональная вовлечённость	Знание местного фольклора, режиссура досугов	Совместные репетиции, подбор репертуара

Реализация:

Занятия проводятся во второй половине дня

группа	длительность занятия	периодичность	форма проведения
старшая (5-6 лет)	25 мин	1 раз в 2 недели	групповая
старшая-подготовительная (5-7 лет)	25/ 30 мин	1 раз в 2 недели	по подгруппам
подготовительная	30 мин	1 раз в неделю	групповая

Основное время реализации парциальной программы – занятия, но также активно используются режимные моменты: тематические прогулки, «минутки туризма» во второй половине дня, беседы за завтраком или во время подготовки к прогулке.

В разновозрастных группах занятия проводятся по подгруппам с дифференциацией материала.

В подготовительных группах предполагается проектную деятельность: «Моя улица», «История нашего детского сада», «Народные промыслы Пензенского края».

Предусмотрены традиционные события и праздники, связанные с культурой края (фольклорные праздники, дни народных игр).

При взаимодействии с социумом запланированы: целевые экскурсии выходного дня в музеи, встречи с интересными людьми (краеведами, народными мастерами), партнёрство с библиотеками.

Взаимодействие с семьёй: консультации для семей; совместные проекты: сбор семейных архивов, создание «Книги семейных историй», участие в выставках; родительские собрания, посвящённые краеведческому направлению программы.

Парциальная программа 3

Название парциальной программы: «Мир без опасности»

4.3.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы «Мир без опасности»

Технические средства

- Магнитофон или проектор для демонстрации обучающих видео и мультфильмов.

- При наличии — компьютер или планшет для доступа к цифровым образовательным ресурсам (интерактивные игры, презентации по темам безопасности).

4.3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наглядно-дидактические и игровые материалы

- Для дорожной безопасности: модель светофора, набор дорожных знаков на стойках, макет перекрёстка, дидактические карточки и плакаты по ПДД.

- Для пожарной безопасности: иллюстрации и макеты, связанные с пожаром (пожарная машина, огнетушитель, правила поведения при возгорании), карточки с телефонами служб спасения (01, 112).

- Для витальной безопасности (здоровье, быт): дидактические игры и картинки с изображением опасных предметов дома (острые предметы, бытовая химия, лекарства, горячие поверхности, электроприборы), материалы для формирования культурно-гигиенических навыков.

- Для социальной безопасности: атрибуты для сюжетно-ролевых игр (рули, каски пожарного, игрушечные телефоны), материалы для обсуждения ситуаций общения с незнакомыми людьми.

- Для информационной безопасности: простые материалы для обсуждения правил безопасного поведения в интернете (с учётом возраста), например, карточки с ситуациями.

Общие материалы: картотека подвижных и дидактических игр по ОБЖ, подборка художественной литературы и фольклора по теме, конспекты занятий и сценариев досугов.

4.3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Помещение и базовая организация пространства

- Пространство для сюжетно-ролевых игр (например, «Дом», «Улица», «Больница»), где можно обыгрывать опасные ситуации.

- Выделенная зона или «дорожка безопасности» на территории ДОУ для отработки навыков поведения на улице.

Несколько важных принципов при организации

- Безопасность среды. Все материалы и оборудование должны быть исправны, без острых краёв, а мелкие детали — недоступны младшим

- Вариативность. Среда должна позволять варьировать материалы под разные темы и возрастные группы.

– Связь с практикой. Старайтесь, чтобы материалы давали возможность не просто смотреть, а действовать: моделировать, обыгрывать, обсуждать.

4.3.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы «Мир без опасности»

Кадровые условия:

Распределение ролей и функций персонала

Заместитель заведующего

– Разрабатывает и актуализирует календарно-тематический план по формированию навыков безопасного поведения, синхронизируя его с годовым планом и рабочими программами групп.

– Организует методическую поддержку: семинары, практикумы, взаимопосещения, супервизии по темам безопасности; формирует банк сценариев, конспектов, дидактических игр.

– Курирует наполнение и обновление РППС (уголки безопасности, макеты, игровые зоны), отслеживает соответствие материалов возрастным задачам и актуальным рискам.

– Ведёт мониторинг результативности: анализирует карты наблюдений, продукты детской деятельности, отчёты по мероприятиям.

Воспитатели групп

– Реализуют содержание программы в совместной и самостоятельной деятельности детей, интегрируя правила безопасности в режимные моменты (прогулки, утренние беседы, подготовку к обеду, сборы на улицу).

– Моделируют безопасные и опасные ситуации в игровой форме, помогают детям проговаривать алгоритм действий («Что делать, если…», «К кому обратиться», «Как позвать на помощь»).

– Поддерживают детскую инициативу: фиксируют детские вопросы по безопасности, организуют мини-исследования («Какие предметы дома могут быть опасными?», «Как мы переходим дорогу по пути в сад?»), оформляют результаты в виде альбомов, плакатов, мини-книжек.

– Ведут карты наблюдений за освоением детьми правил и навыков, фиксируют индивидуальные трудности и успехи.

Инструктор по физической культуре

– Включает в занятия подвижные игры и эстафеты с элементами безопасного поведения (ориентировка в пространстве, контроль скорости, соблюдение дистанции, правила взаимодействия в команде).

– Формирует двигательную компетентность, которая снижает риск травм: развивает ловкость, координацию, умение безопасно падать и группироваться, правильно использовать спортивный инвентарь.

– Проектирует досуги и спортивные праздники с сюжетами по безопасности («Юные спасатели», «Безопасный маршрут», «Школа пешехода»).

Учитель логопед

– Обогащает словарь детей терминами и конструкциями, необходимыми для безопасного поведения: названия опасных предметов и явлений, глаголы действий («позвать», «остановиться», «не трогать»), фразы обращения за помощью («Помогите, пожалуйста!», «Я потерялся»).

– Развивает связную речь через рассказы по картинкам, составление алгоритмов, описание ситуаций «было — стало», интервьюирование взрослых («Как вы переходите дорогу?», «Что у вас дома хранится в недоступном месте?»).

– Поддерживает участие детей в презентациях проектов, мини экскурсиях, театрализациях, тренируя уверенность в формулировании просьбы о помощи.

Музыкальный руководитель

– Использует музыкальные и театрализованные формы для закрепления правил безопасности: инсценировки, песни, ритмические игры, хороводы с сюжетами о безопасном поведении.

– Подбирает репертуар и сценарии досугов, где дети в эмоционально комфортной форме проигрывают типичные ситуации (например, «Звонок в службу спасения», «Встреча с незнакомцем», «Пожар в домике»).

Ключевые компетенции педагогов

Для качественной реализации программы необходимы:

– Знание содержания программы и видов безопасности: дорожная, пожарная, витальная (здоровье и быт), социальная, информационная, экологическая.

– Владение методами деятельностного подхода: умение переводить правила в игровые и практические действия, а не ограничиваться объяснением.

– Навыки моделирования ситуаций: создание безопасных условий для «проживания» правил (ролевые игры, квесты, драматизации) без реального риска.

– Компетенции в области возрастной психологии: способность дозировать информацию, избегать запугивания, поддерживать чувство базовой безопасности ребёнка.

– Инклюзивные практики: адаптация материалов и форм работы для детей с разными образовательными потребностями (крупные изображения, тактильные элементы, визуальные подсказки, альтернативные способы ответа).

– Навыки сетевого взаимодействия: умение договариваться и проводить совместные мероприятия с ГИБДД, МЧС, библиотеками, центрами безопасности.

Организационно-методические механизмы поддержки кадров

Чтобы педагоги могли системно и безопасно реализовывать программу, в ДОО должны быть предусмотрены:

- План методической работы с мероприятиями по безопасности: семинары «Как говорить с дошкольниками об опасности, не вызывая страха», практикумы «Создаём безопасный квест для детей», круглые столы по обмену опытом.

- Система наставничества: опытные педагоги курируют молодых специалистов, помогают анализировать конспекты, подбирать материалы, обсуждать трудности.

- Повышение квалификации: курсы и вебинары по формированию культуры безопасности у дошкольников, музейной и игровой педагогике, работе с детьми с ОВЗ, профилактике травматизма.

- Единая терминология и подходы: общие формулировки целей, задач и планируемых результатов, чтобы обеспечить преемственность между группами и единство воспитательного пространства.

- Документация и фиксация результатов: карты наблюдений, фотоотчёты, детские высказывания, продукты проектной деятельности (альбомы, макеты, видеоинтервью), отчёты по мероприятиям.

Взаимодействие с семьёй как часть кадровых условий

Кадровые ресурсы ДОО включают механизмы вовлечения родителей:

- Обучение педагогов коммуникативным навыкам: тренинги по партнёрству с семьями, составление понятных и безопасных заданий для семейных мини исследований («Безопасный путь от дома до сада», «Опасные предметы в доме — где они хранятся?»).

- Организация совместных мероприятий: семейные квесты и викторины по безопасности, выставки «Безопасный дом» (с безопасными макетами и фото), праздники с участием специалистов (МЧС, ГИБДД).

- Просветительская работа: консультации, памятки, буклеты для родителей по поддержке интереса ребёнка к безопасному поведению, рекомендации по чтению и совместным наблюдениям.

Кадровые условия

Должность	Функции в рамках программы	Необходимые компетенции	Формы методической поддержки
Заместитель заведующего	Координация, планирование, контроль, актуализация РППС	Знание программы, проектное управление, навыки модерации	Семинары, рабочие группы, банк материалов

Воспитатель	Реализация занятий, моделирование ситуаций, фиксация результатов	Деятельностный подход, адаптация материала, работа с разновозрастными общностями	Наставничество, взаимопосещения, консультации
Инструктор по физкультуре	Двигательная безопасность, спортивные досуги	Профилактика травм, развитие координации	Совместные методические дни, подбор упражнений

Реализация:

Занятия проводятся во второй половине дня.

группа	длительность занятия	периодичность	форма проведения
2 младшая (2-3 года)	режимные моменты	ежедневно	групповая, индивидуальная
средняя (3-4 года)	режимные моменты	ежедневно	групповая, индивидуальная
разновозрастная	режимные моменты	ежедневно	групповая, индивидуальная
старшая (5-6 лет)	25 мин	1 раз в неделю	групповая
старшая-подготовительная (5-7 лет)	25/ 30 мин	1 раз в неделю	по подгруппам
подготовительная	30 мин	1 раз в неделю	групповая

Основное время реализации парциальной программы – занятия, но также активно используются режимные моменты: тематические прогулки, «минутки туризма» во второй половине дня, беседы за завтраком или во время подготовки к прогулке.

В старшей-подготовительной группах занятия проводятся по подгруппам с дифференциацией материала.

В подготовительных группах предполагается проектная деятельность: «Безопасный маршрут от дома до сада», «Школа пешехода» (дорожная безопасность); «Пожарная машина и её помощники» , «Огонь: друг и враг» (пожарная безопасность); «Опасные и безопасные предметы дома», «Мой режим и гигиена» (витальная безопасность); «Знакомые, незнакомые,

свои», «Телефон доверия и службы помощи» (социальная безопасность); «Опасные растения и грибы рядом», «Погода и одежда: как быть готовым» (экологическая и природная безопасность); «Экран и я: правила для дошкольника» (информационная безопасность).

Темы безопасности органично вплетаются в общий ритм жизни детского сада и привязываются к сезонным событиям, праздникам и интересам детей. То есть традиционные события выступают не как самоцель, а как удобный повод обсудить важные правила.

При взаимодействии с социумом запланированы: целевые экскурсии выходного дня, встречи с интересными людьми (пожарные, полиция, медики и т.д.), партнёрство с библиотеками.

Взаимодействие с семьёй: консультации для семей; совместные проекты, участие в выставках; родительские собрания, посвящённые безопасности детей.

Краткая презентация Программы

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 города Пензы "Волшебная страна"** города **Пенза** разработана «Основная образовательная программа дошкольного образования». п. 2.13. ФГОС ДО

Цель Образовательной программы МБДОУ детский сад № 31 г. Пензы

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Образовательной программы МБДОУ детский сад № 31 г. Пензы

- обеспечить единое содержание ДОО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа дошкольного образования

МБДОУ детский сад № 31 г. Пензы

включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей.
Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: • формы, способы, методы реализации программы; • особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; • способы поддержки детской инициативы; • взаимодействие педагогического коллектива с семьями; • коррекционно-развивающая работа; • рабочая программа воспитания.

Организационный раздел	В организационный раздел включают: • психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы ДОО; • особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; • материально-техническое обеспечение Образовательной программы ДОО и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; • примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы ДОО; • кадровое обеспечение; • режим и распорядок дня в возрастных группах; • календарный план воспитательной работы.

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: рабочие дни с 7.00 до 19.00

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

1. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.

2. Используется региональный компонент в образовательном процессе.

3. Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей.

4. Осуществляются дополнительные платные услуги.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников ДОО

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям (законным представителям) в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Цель ДОО – оказать посильную помощь родителям в процессе воспитания и развития детей, сделав их своими партнёрами в общем деле. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную и воспитательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого;
- деятельностный в отношениях «педагог-семья»;
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;
- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга;
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;
- комплексности — целостное видение воспитательной компетентности родителей;
- системности — связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	• знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ;

	• участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МБДОУ; • вовлечение семьи в управление МБДОУ: • планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы.
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: • о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; • об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; • планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
Просветительская деятельность	• круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных организаций; • лекции, семинары, мастер-классы, тренинги; • конкурсы; • родительские собрания; • памятки, ширмы, лэйбук, • размещение информации на сайте МБДОУ, на стенде в группе и др.
Культурно-досуговая деятельность	• физкультурно-спортивные мероприятия; • музыкальные праздники, фестивали; • акции; • традиции группы
Индивидуально-ориентированная деятельность	• коллективные творческие дела; • конкурсы семейных рисунков; • выставки семейных достижений; • проектная деятельность
Консультационное направление	Консультирование родителей: • по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОП) в условиях семьи;

	• об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; • о возникающих проблемных ситуациях; • о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; • о способах организации и участия в детских деятельностях, об образовательном процессе и др.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов

Содержание программы

Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/технологии:

«История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста»

«Человек на родной земле»

«Мир без опасности»

Приложение 1

Таблица 1

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

п. 29.2.3.1. ФОП ДО

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в

		самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Таблица 2

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

п. 29.2.3.2. ФОП ДО

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране — России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Приложение 2

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

п. 35 ФОП ДО

Таблица 1

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

п. 35.12 ФОП ДО

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут

	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица 2

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

п. 35.13 ФОП ДО

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30% (п. 35.13.1. ФОП ДО).

Таблица 3

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

п. 35.14 ФОП ДО

Возраст	Кормление	Бодрствование	Дневной сон

	количество	интервал, час.	длительность, час.	количество периодов	длительность, час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Таблица 4

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет

п. 35.15 ФОП ДО

Содержание	Время	
	1 год - 1,5 года	1,5 года - 2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00

Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	-
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00

Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, свободные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	-
Ужин	18.30	18.30

Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Таблица 5

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

п. 35.16 ФОП ДО

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Таблица 6

Примерный режим дня в дошкольных группах

п. 35.17 ФОП ДО

Содержание	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30

Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Таблица 7

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет

п.35.18 ФОП ДО

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40 9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

Таблица 8

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет

п. 35.19 ФОП ДО

Содержание	Время

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

Таблица 9

Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания

п. 35.20 ФОП ДО

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50

Игры	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 31 ГОРОДА ПЕНЗЫ "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА", Егер Наталия Викторовна, Заведующая

07.10.26 14:50 (MSK) Сертификат F127617C06A5FDD2A0E7F7139436ACC4