Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 города Пензы «Волшебная страна»

Статья для презентации

«Методика обучения чтению по кубикам

Н. Зайцева»

Учитель-логопед:

Мирошниченко Алина Андреевна.

В связи с последними изменениями в сфере дошкольного образования, обучение грамоте детей по альтернативным методикам стали актуальны. ФГОС преследует цель создания равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования. Стандарт требует обращения воспитателей и педагогов к новым формам работы с детьми, которые бы позволяли, обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Отличие дошкольного образования от общего заключается и в том, что в детском саду, основу развития представляет игра.

Желание педагогов использовать в работе новые технологии вызвано в первую очередь спецификой детей с речевыми нарушениями. Используя фонемный метод обучения, педагоги часто чувствовали себя бессильными перед стойким неуспехом некоторых детей. Эти дети с трудом усваивали навыки звукобуквенного анализа и синтеза. Для них иногда оказываются недоступными: такие абстрактно-символические понятия, как «гласный звук», «твердый и мягкий согласный звук», «буква», «слог», «точка», «ударение», «схема слова, предложения» и т. д. Особую трудность для детей представляет усвоение йотированных гласных, мягких согласных. И хотя большинство выпускников логопедических занятий имеющих сравнительно неплохие результаты в освоении навыков речевого развития, среди них уже к концу первого класса выявляется огромный процент дисграфиков и дислексиков. Таким образом, традиционный подход к обучению грамоте в детском саду не всегда удовлетворяет современным требованиям школы, поскольку не достаточно хорошо решает проблему профилактики нарушений письменной речи.

Методика Н.Зайцева первая в России игровая методика. До Зайцева обучали детей чтению буквари, азбуки, но все они были направлены на то, что ребенок должен осознать желание читать, учиться, садиться за стол и выучить по букве. Николай Зайцев придумал склады на кубиках. Форма кубика естественна для детей. Кубики это - игрушки. Ими можно звенеть, из них можно строить домики, башни, паровозики, а потом обращать внимание на то, что на них написано и потихоньку учиться читать.

Методика даёт хорошие результаты в работе с детьми, имеющими диагнозы ЗПР, ОНР, алалия, аутизм, а также со слабовидящими, слабослышащими и глухими. Данная методика позволяет нам решить ряд коррекционных задач, успешная реализация которых и приводит к чтению и грамотному письму.

Обучение ведется на основе аналитико-синтетического метода с использованием складовых блоков и проходит в виде веселой и увлекательной игры. Кубики различаются по цвету, объёму, весу, по звучанию наполнителя, раздающемуся при их встряхивании. Эти особенности помогают детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими звуками.

Работа в группе начинается с активизации у детей слухового внимания, без которого невозможна дальнейшая продуктивная коррекционная работа. Когда ребенок слышит слово или звук, но не видит, ему сложно сосредоточиться на том, как правильно его произнести. Благодаря тому, что кубики различаются по цвету, величине и звучанию, кубики Зайцева одновременно воздействуют на основные анализаторные системы ребёнка: зрение, осязание и слух.

Часто находясь в руках у детей, кубики разного размера воздействуют на мелкую моторику рук, что само по себе сильнейшим образом влияет на развитие интеллекта. Если пособия грамотно размещены, вдоль стен по всему помещению и выше уровня глаз, можно навсегда забыть о потенциальной угрозе сколиоза, гиподинамии и перегруженности в результате занятий. Методика Н. Зайцева Является здоровьесберегающей.

Несомненным преимуществом методики Зайцева обучения чтению является то, что она может жить как самостоятельной жизнью, так и сочетаться с многообразными методическими приёмами. Игры с кубиками Зайцева используются на каждом занятии. Когда ребёнок ищет нужный кубик, склад, букву и затем составляет слово, он учится самостоятельно выполнять действия и доводить дело до конца.

Данная методика позволяет нам решить такие коррекционные задачи: развитие слухового внимания, формирование чувства ритма, темпа, фонематического слуха, делает доступным фонематический анализ, способствует развитию речи, обогащению словаря, развитию слоговой структуры, помогает в профилактике и коррекции нарушений письменной речи, значительно облегчает процесс исправления речевых недостатков у детей с ОНР.

Таким образом, кубики Зайцева – это благо для специалистов дошкольного образования, родителей и самих детей, потому что не придумали еще более эффективного наглядного пособия, которое бы так же с лёгкостью вовлекало в процесс обучения чтению и письму детей любой возрастной котигории и различными ограничениями возможностей здоровья, начиная от развития слухового внимания и заканчивая развитием связной речи. Самое главное, самим увлечься и играть в кубики с желанием и радостью, придумывать новые собственные игры!